

**Stefania Prandi**

Giornalista professionista freelance e fotografa. Mi occupo di questioni di genere, diritti umani, lavoro, cultura e società. Ho realizzato inchieste e reportage, pubblicati da testate nazionali e internazionali, in Marocco, India, Etiopia, Albania, Argentina, Grecia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Italia.

---

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **ACTIONAID| ITALIA**

Da settembre 2021 a oggi. Interviste e foto per la realizzazione di un report sulla condizione delle braccianti in Puglia, Basilicata e Calabria.

### **DANWATCH| DANIMARCA**

Maggio 2021. Ho lavorato come giornalista, traduttrice e fotografa col team danese di Danwatch a Huelva, in Spagna, per documentare la situazione delle braccianti migranti che raccolgono le fragole e i frutti rossi. Gli articoli e le foto sono stati pubblicati sui media Danwatch, Politiken e Al Jazeera.

### **RELATRICE| ITALIA, BRUXELLES, LUSSEMBURGO**

Da aprile 2018 a oggi. Relatrice a eventi nazionali e internazionali. Tra questi: Parlamento europeo; Festival internazionale del giornalismo di Perugia; Festival Mediterraneo; corsi dell'Ordine dei giornalisti; programma SFERA (Sviluppo della formazione reti antiviolenza di Milano) in collaborazione con Università Bicocca; Università di Perugia; Università di Trieste; Università degli Studi internazionali di Roma; Syracuse University; Università della Calabria; associazioni; scuole medie e superiori.

### **MOSTRA FOTOGRAFICA LE CONSEGUENZE| ITALIA, LUSSEMBURGO**

Da novembre 2019 a oggi. Le foto del progetto *Le conseguenze* sono state esposte a Bologna, Lograto (Brescia), Orzinuovi (Brescia), Cagliari, Trieste, Castel Bolognese, Imola, Pisa, Lussemburgo con l'Ong Time For Equality.

### **SETTENOVE| ITALIA**

Settembre 2020. Pubblicazione del libro-reportage *Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta* che racconta, attraverso le parole di chi sopravvive al femminicidio, gli esiti drammatici della violenza di genere. A vivere le conseguenze del femminicidio sono madri, padri, sorelle, fratelli, figlie e figli. Sempre più familiari intraprendono battaglie quotidiane: c'è chi scrive libri, organizza incontri nelle scuole, lancia petizioni, raccoglie fondi. Il tutto con l'intento di dimostrare che un femminicidio non può essere attribuito al caso, ma è un fenomeno con radici culturali e sociali profonde.

Aprile 2018. Pubblicazione (con due ristampe successive) del libro-inchiesta *Oro rosso* sulle donne che raccolgono e confezionano il cibo che arriva sulle nostre tavole. Il reportage investigativo, risultato di oltre 130 interviste, si snoda in tre paesi affacciati sul mare Mediterraneo, Italia, Spagna e Marocco, tra i maggiori esportatori di ortaggi e frutta in Europa e nel mondo. Le braccianti non solo sono pagate meno degli uomini e costrette a turni estenuanti, ma vengono molestate sessualmente, ricattate, subiscono violenze verbali e fisiche e stupri.

### **BUZZFEED| GERMANIA, STATI UNITI**

Da aprile 2018 a marzo 2019. Pubblicazione dell'inchiesta giornalistica sulle braccianti sfruttate e

molestare in Italia, Spagna e Marocco. Gli articoli in tedesco, inglese e spagnolo hanno avviato un dibattito pubblico in Spagna, con interpellanze, appelli di politici e magistrati, denunce e manifestazioni.

#### **MOSTRA FOTOGRAFICA ORO ROSSO | ITALIA, BELGIO**

Da aprile 2018 a oggi. Le foto del progetto *Oro rosso* sono state in mostra in università, scuole, biblioteche, centri commerciali e altri spazi pubblici a Bologna, Brindisi, Bari, Mestre, Gorizia, Ravenna, Trento, Sondrio, Bergamo, Potenza, Pieve di Cadore (BL), Agordo (BL), Feltre (BL). Nel 2018 sono state proiettate al Parlamento europeo, a Bruxelles.

#### **IL SOLE 24 ORE | ITALIA**

Da aprile 2018 a oggi. Scrivo articoli di libri e viaggi per le pagine "Tempo liberato" dell'insero culturale Domenica.

#### **DANWATCH | DANIMARCA**

Dicembre 2017. Foto delle braccianti in Puglia e Sicilia per una pubblicazione per le scuole danesi curata dall'agenzia di giornalismo Danwatch.

#### **CORRECTIV | GERMANIA**

Da marzo 2017 ad aprile 2018. Inchiesta di oltre un anno in Spagna e Marocco sulle braccianti che raccolgono la frutta e la verdura che arrivano sulle nostre tavole.

#### **RADIOTELEVISIONE SVIZZERA | SVIZZERA**

Da gennaio 2017 a oggi. Corrispondente da Milano per Rete 2 su mostre, libri, teatro e tendenze letterarie.

#### **AZIONE | SVIZZERA**

Da febbraio 2015 a oggi. Collaboro regolarmente con interviste e reportage su argomenti di società, lifestyle, psicologia, questioni di genere, diritti umani e ambiente.

#### **ELLE | ITALIA**

Da marzo 2013 a ottobre 2019. Ho scritto di società, lavoro, donne, educazione, sessualità, con interviste e inchieste. Ho pubblicato reportage dalla Grecia e dall'India.

#### **GLI STATI GENERALI | ITALIA**

Da marzo 2017 a oggi. Collaboro con articoli su società e questioni di genere.

#### **PAGINA 99 | ITALIA**

Da febbraio 2016 a marzo 2017. Ho pubblicato reportage dall'estero e articoli su società e questioni di genere.

#### **IL FATTO QUOTIDIANO online | ITALIA**

Da agosto 2011 a settembre 2017. Ho pubblicato oltre 100 articoli su questioni di genere, sessualità, violenza sulle donne, discriminazioni, diritti umani, raggiungendo per ogni pezzo online fino a 12mila visualizzazioni e condivisioni.

#### **VICE | ITALIA**

Dicembre 2016. Reportage sullo sfruttamento delle lavoratrici nelle serre di Vittoria e nei campi della Puglia.

#### **RADIO RADICALE | ITALIA**

Dicembre 2016. Servizio radiofonico (registrazione delle interviste, testi, montaggio) sul movimento americano e italiano per la consapevolezza sulle campagne di raccolta fondi contro il cancro al seno.

#### **OPEN SOCIETY FOUNDATIONS| USA**

Giugno 2016. Ho pubblicato su Open Society Foundations Instagram il primo capitolo del reportage sullo sfruttamento delle lavoratrici nelle serre.

#### **EI PAIS| SPAGNA**

Maggio 2016. Storie e foto dei rifugiati eritrei che vivono ad Addis Abeba in attesa di prendere la via del mare per l'Europa.

#### **AI JAZEERA| QATAR**

Marzo 2016. Reportage con foto e testi sui rifugiati eritrei che vivono ad Addis Abeba, capitale dell'Etiopia, in attesa di prendere la via del mare per l'Europa.

#### **II CORRIERE DEL TICINO| SVIZZERA**

Febbraio 2015. Ho pubblicato reportage su tematiche nazionali e internazionali come il collasso del sistema del welfare greco e la solidarietà organizzata di medici, infermieri, volontari.

#### **ROLLING STONE, VANITY FAIR, LA REPUBBLICA, GRAZIA| ITALIA**

Da gennaio 2011 a dicembre 2012. Ho pubblicato articoli e reportage su società, ambiente, diritti umani, cultura, con interviste.

#### **URANIUM PROJECT| ITALIA**

Da febbraio 2010 a febbraio 2012. Ho scritto e diretto il documentario *Uranium Project*, in collaborazione con la casa di produzione Lab80film. Il documentario racconta la storia delle proteste di una comunità di montagna della valle Seriana, in provincia di Bergamo, contro l'estrazione di uranio da parte di una società multinazionale. È stato selezionato per diversi festival come Cinemambiente, Milano Film Festival, Bergamo Film Meeting.

#### **EPOLIS| ITALIA**

Da gennaio 2008 a settembre 2010. Ho lavorato come redattrice interna fino a quando EPolis è fallito, nel 2010. Realizzavo servizi di cronaca nazionale e locale su questioni sociali, ambientali, di genere, sindacali. Facevo anche lavoro di desk con assegnazione di articoli ai collaboratori, editing, titolazione, scelta delle foto.

#### **AGENZIA GIORNALISTICA RCS (AGR)| ITALIA**

Da luglio 2007 a gennaio 2008. Ho lavorato a Roma alla registrazione, editing, montaggio, redazione di contenuti per notiziari quotidiani di cronaca locale, nazionale, cultura, spettacoli.

#### **REDATTORE SOCIALE, ALTRECONOMIA, SUPERABILE, TERRE DI MEZZO| ITALIA**

Da aprile 2006 a luglio 2007. Da redattrice interna ho scritto articoli, reportage, lanci di agenzia, curato i siti con lavori multimediali.

---

#### **RICONOSCIMENTI e PREMI**

##### **2021 Premio letterario Salvatore Cambosu (Italia)**

Finalista per il libro "Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta".

##### **2021 National Geographic Emergency Journalism Fund Grant (Stati Uniti)**

Grant per il progetto sul teatro al tempo della pandemia.

**2020 Premio di scrittura femminile "Il paese delle Donne et Donna e Poesia" (Italia)**  
Menzione di merito per *Oro rosso* nella sezione saggistica.

**2020 Premio letterario Essere donna oggi (Italia)**  
Premio per *Le conseguenze* nella sezione "Libri editi".

**2019 Di Pubblico Dominio (Italia)**  
Premio giornalistico per l'inchiesta sulle lavoratrici della Valle della gomma, tra Bergamo e Brescia.

**2019 Theodor Wille Heinrich Dierichsen Journalismuspreis Fair trade (Germania)**  
Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*.

**2019 Henri Nannen Preis (Germania)**  
Premio giornalistico, categoria inchieste.

**2018 Deutsche Reporterpreis (Germania)**  
Finalista per l'inchiesta *Rape in the fields* che fa parte del libro *Oro rosso*.

**2018 Georg von Holtzbrinck Preis (Germania)**  
Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*, categoria Ferdinand Simoneit- Nachwuchspreis.

**2018 Otto Brenner Preis (Germania)**  
Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*.

**2018 Medien Lowin (Austria)**  
Finalista (sezione argento) per l'inchiesta *Rape in the fields*.

**2018 Di Pubblico Dominio (Italia)**  
Premio giornalistico per *Le conseguenze*, reportage sul femminicidio.

**2017 Tokyo International Photo Awards**  
Bronzo nella categoria People.

**2017 Volkart Stiftung Grant (Svizzera)**  
Grant per il reportage *Tomato Women*.

**2017 Crowdfunding con Correctiv (Germania)**  
Raccolta fondi per il reportage *Tomato Women* con l'associazione di giornalismo investigativo Correctiv.

**2017 International Photography Awards IPA**  
Due menzioni onorevoli (Editorial: Photo Essay and Feature Story Category e Other\_ED Category).

**2017 Shoot The Face**  
Finalista all'edizione di dicembre.

**2016 ND Awards (Neutral Density Awards)**  
Bronze Star Award, speciale scoperta del 2016.

**2016 ND Awards (Neutral Density Awards)**  
Menzione onorevole.

**2016 Tokyo International Photo Awards**  
Menzione onorevole.

**2016 Moscow International Photo Awards**  
Menzione onorevole (Editorial-Photo Essay Category).

**2016 Lugano Photo Days (Svizzera)**  
Finalista.

**2016 International Photography Awards IPA**  
Menzione onorevole (Editorial: Photo Essay e Feature Story Category).

**2016 Photogrphy Festival (Londra)**  
Menzione speciale (Story).

**2016 The Pollination Project (Stati Uniti)**  
Grant per il reportage *Tomato Women*.

---

## EDUCAZIONE

### Università di Linköping| Svezia

Corso di master in Teaching Intersectional Gender, Sexuality, Ethnicity and Equality

Ottobre 2011 – Giugno 2012

### Università di Bologna

Master in Giornalismo (M.A.)

Ottobre 2003 – Settembre 2005

Laurea in Filosofia

Ottobre 1998 – Marzo 2003

---

## SKILLS

- Fotografia, editing.
- Editing audio e video.
- Lingue: Inglese (fluente), Spagnolo (medio).
- Computer skills: Excel, Front Page, Word, PowerPoint, Outlook, Adobe Premiere, Audition, Adobe Lightroom, WordPress.

2/12/2021