

UN PROGETTO DEL
POLO BIBLIOTECARIO DI
CASTELFRANCO VENETO
13 BIBLIOTECHE INSIEME

QUANTI LIBRI!
Libri di oggi e
di ieri per tutti
anche per te

5 – 28
NOVEMBRE
2021



INDICE

P. 3 INTRODUZIONE:

L'idea di questo Progetto

P. 5 SI COMINCIA... QUANTI LIBRI!

- G. GOTTI, **Tanti, troppi?**
- R. PITTARELLO, **La Scuola dei Genitori**

P. 7 CONOSCERE E SCEGLIERE I LIBRI

LA FORMAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO - IL BIENNIO SUPERIORI

- A. BIGLI e M. BIAGI, **Qualcuno con cui leggere**
- R. PITTARELLO, **La biblioteca personale dei ragazzi**
- S. BASILICO, **Gulp!**

P. 9 LA FORMAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

- E. BUCCARELLA, **Cinque anni di libri e letture**
- A. BIGLI, **Diversi da chi?**
- L. VIANELLO, **Frugando in libreria e in biblioteca tra i libri per bambini**

P.11 LA FORMAZIONE PER LA SCUOLA D'INFANZIA E NIDO

- S. BASILICO, **Neonati genitori**
- R. FAVIA, **Educatori silenziosi. Quali libri per quali lettori?**
- F. TAMBERLANI, **La prima volta che ti ho incontrato**

P.13 LA PAROLA AGLI EDITORI:

da dove inizia la filiera del libro?

- C. GALLUCCI, **Come nasce un libro per bambini?**
- D. MOROSINOTTO, **L'esperienza "Book on a Tree"**
- V. CAGNINELLI, **Lettori si diventa**

P.15 INCONTRARE I LIBRI in presenza A SCUOLA e IN BIBLIOTECA

LEGGERE INSIEME

Appuntamenti di lettura nelle biblioteche del Polo

QUANTI LIBRI! LA NOSTRA SELEZIONE 0-16 anni

Mostra bibliografica in Biblioteca Ragazzi

Luigi "Bepe" Pastrello di Castelfranco Veneto

L'idea di questo Progetto è nata subito dopo aver dedicato la nostra attenzione di Polo Bibliotecario a Gianni Rodari che abbiamo imparato a conoscere meglio nella scorsa stagione.

Guardandoci attorno, davvero ci siamo trovati ad esclamare, assieme a Roberto Pittarello e al suo piccolo libro "*Quanti Libri!*"... ma quanti libri per bambini e ragazzi vengono sfornati ogni anno? Anche solo confrontando la produzione degli anni settanta a quella di oggi.

Risponde Grazia Gotti: "*Sono tanti! Saranno Troppi?*" E di seguito ci siamo trovati a farci tante domande, quelle che ogni adulto educatore, insegnante, bibliotecario, genitore si trova di fronte nel momento in cui deve scegliere quali libri proporre e leggere e a quali bambini e ragazzi in mezzo a tanta proposta editoriale?!

E poi... perché mai dare tutta questa attenzione ai libri? Perché è così importante coltivare quel *sesto senso*? Si può vivere anche senza leggere?

E a scuola, non bastano i libri per lo studio? Tutti questi libri illustrati poi, i fumetti, i libri tattili, servono proprio? Come mai gli editori investono così tanto nell'editoria per i bambini?

Ecco dunque che insieme - biblioteche, librerie, editori, associazioni - abbiamo chiesto ai nostri animatori-formatori di aiutarci ad approfondire la relazione adulto-libro-bambino nel periodo 0-16 anni, programmando una serie di incontri di formazione dedicati alle diverse fasce di età e tanti incontri, nelle nostre biblioteche, dedicati a tutta la comunità.

Proviamo a farlo *in presenza* e *a distanza*, ma sempre molto vicini e partecipi!

Tutti insieme

“
*La lettura è quel sesto senso
che va piantato annaffiato curato.
I libri sono semi: alimentano la mente,
accregono l'intelligenza,
la creatività come il cibo
irrobustisce le ossa e i muscoli.*

Gianni Rodari



SI COMINCIA... QUANTI LIBRI!

Venerdì 5 Novembre ore 17:00

Grazia Gotti

TANTI, TROPPI?

Tra recuperi e novità della stagione pandemica

L'editoria per ragazzi veleggia sicura nel vasto mare cartaceo. Non è stata portata fuori rotta nella crisi del 2008, così come ha attraversato, persino accelerando il suo passo, questi tempi di *pandemia*. Si sono aperte nuove librerie, sono nate nuove case editrici e sono stati recuperati classici contemporanei, sia di narrativa che fra gli illustrati.



L'incontro si aprirà con una lettura collettiva dei bibliotecari del Polo di Castelfranco Veneto del libro in foglio QUANTI LIBRI! di Roberto Pittarello, Edizioni LIF

Mercoledì 10 Novembre ore 17:00

Roberto Pittarello

LA SCUOLA DEI GENITORI

Come la società degli adulti deve riapprendere ad ascoltare bambini e ragazzi

Un percorso di riflessione approfondita che parte dallo sviluppo fisico e mentale del bambino, tra bisogni e necessità (alimentazione, salute, affettività, scoperta, gioco), guardando ai diversi linguaggi (tattile, visivo, orale) e alle abilità di base per lo sviluppo armonico di ogni bambino (parlare, ascoltare, esprimersi, scrivere, leggere). Roberto Pittarello ci accompagna ad indagare la relazione con i libri ponendo questa domanda: "*Libri per bambini o bambini per i libri?*" (*Lecture da N. Ginzburg le Piccole virtù. Scritture interiori di ragazzi*).



IN PRESENZA



CONOSCERE E SCEGLIERE I LIBRI

Incontri rivolti a bibliotecari, educatori, insegnanti, lettori, genitori...

La formazione per la Scuola Secondaria di primo grado e il Biennio Superiori

Sabato 13 Novembre ore 10:00

Alice Bigli e Matteo Biagi

QUALCUNO CON CUI LEGGERE



A DISTANZA

Un incontro di formazione su come organizzare gruppi di lettura di preadolescenti e adolescenti a scuola, in biblioteca, in libreria; come impostare le proposte di lettura, le restituzioni delle letture fatte, le attività di base e straordinarie.

Martedì 16 Novembre ore 17:00

Roberto Pittarello

LA BIBLIOTECA PERSONALE DEI RAGAZZI

Il primo libro di tutti: il diario.

Chi sa scrivere vuole scrivere



IN PRESENZA

Dal tatto alla parola: un progetto di continuità. Rapporti e legami tra esperienza e parola. Le quattro abilità di base. Una abilità trasversale: l'ascolto. Scrivere: le scritture sono due; esame formale, contenuto. Documentare i progetti individuali e collettivi. Letture da *Sempre Ragazzi. Tra aforismi e scritture creative.*

Venerdì 19 Novembre ore 17:00

Sonia Basilico

GULP! ANALISI DEL LINGUAGGIO E DELLA GRAMMATICA DEL FUMETTO PER RAGAZZI



A DISTANZA

Il linguaggio del fumetto è caratterizzato da un'unicità percepita come poco scolastica ed è per questo un elemento immancabile nelle proposte bibliografiche per i giovani lettori. Molte sono oggi le proposte editoriali a fumetti dedicate ai ragazzi in un mercato in forte espansione.



La formazione per la Scuola Primaria

Giovedì 11 Novembre ore 17:00

Enrica Buccarella

CINQUE ANNI DI LIBRI E LETTURE

Per educare alla lettura attraverso una buona pratica, a scuola

Un percorso di lettura ragionato per i cinque anni della Scuola Primaria, per fare della lettura un'abitudine e una strategia d'apprendimento attraverso la continuità dell'ascolto, la gradualità delle proposte, la scelta delle tematiche opportune, la relazione col gruppo costruita nel tempo.



IN PRESENZA

Sabato 20 Novembre ore 10:00

Alice Bigli

DIVERSI DA CHI?

Che cos'è la diversità? Come viene percepita da bambini e bambine? E come viene raccontata dalla letteratura per l'infanzia? Come costruire biblioteche inclusive alla scuola primaria e soprattutto come proporre la lettura dei libri selezionati ad alunni ed alunne? Una riflessione su libri, inclusione e rappresentazione della diversità.



A DISTANZA

Giovedì 25 Novembre ore 17:00

Livio Vianello

FRUGANDO IN LIBRERIA E IN BIBLIOTECA TRA I LIBRI PER BAMBINI

Un incontro che intende guidare i partecipanti ad orientarsi all'interno della varietà di proposte attualmente pubblicate dall'editoria per ragazzi, non solo per quanto riguarda l'offerta recente, ma anche per i classici e i classici contemporanei.



IN PRESENZA



La formazione per la Scuola d'Infanzia e il Nido

Martedì 9 Novembre ore 17:00

Sonia Basilico

NEONATI GENITORI



IN PRESENZA

Un percorso per scoprire parole, immagini e oggetti con cui accogliere i bambini e le famiglie alla scuola dell'infanzia e stabilire un'alleanza educativa serena basata sulla comprensione e l'accoglienza.

Mercoledì 17 Novembre ore 17:00

Roberta Favia

EDUCATORI SILENZIOSI. QUALI LIBRI PER QUALI LETTORI?



IN PRESENZA

Scopo dell'incontro: fornire strumenti per individuare e condividere quegli elementi letterari, testuali e figurativi che permettono di riconoscere la qualità del libro per scegliere i libri più adatti ai singoli bambini, a ciascun gruppo classe ed alle specifiche situazioni. Particolare attenzione verrà data alla migliore produzione editoriale recente.

Sabato 27 Novembre ore 10:00

Francesca Tamberlani

LA PRIMA VOLTA CHE TI HO INCONTRATO La lettura condivisa in famiglia sin dai primi mesi di vita



A DISTANZA

Seminario dedicato ai libri per la prima infanzia - fascia d'età 0-4 anni, per incoraggiare la pratica della lettura condivisa in famiglia sin dai primi mesi di vita. Approfondimento su una selezionata rosa di novità editoriali e alcuni irrinunciabili destinati ai bambini piccoli, diversi per tipologia e modalità di fruizione.



Gli incontri con
gli EDITORI sono
realizzati con il
sostegno e
la partecipazione
delle LIBRERIE di
Castelfranco Veneto:
Massaro, Mondadori
Bookstore, Ubik.

LA PAROLA AGLI EDITORI: da dove inizia la filiera del libro?

Tre appuntamenti con editori che pubblicano libri per bambini e ragazzi riservando una particolare attenzione alla qualità delle proposte editoriali.

Sabato 6 Novembre ore 10:00

Carlo Gallucci (Gallucci editore)

COME NASCE UN LIBRO PER BAMBINI?

Cosa vuol dire fare editoria per l'infanzia? Pubblicare un ottimo libro per bambini è da sempre una sfida ambiziosa nel mondo dell'editoria. Creare un'offerta di qualità richiede impegno, creatività e un pizzico di fantasia. Carlo Gallucci ci racconta la sua esperienza e quali sono i passaggi che compie il libro prima di arrivare sugli scaffali delle librerie.



A DISTANZA

Giovedì 18 Novembre ore 17:00

Davide Morosinotto

L'ESPERIENZA "BOOK ON A TREE"

Fondato nel 2014 da Pierdomenico Baccalario il progetto *Book on a Tree* unisce autrici e autori affermati con autori esordienti, editori, illustratori, editor, traduttori e sceneggiatori, senza divisioni di ruolo e gerarchia, con il desiderio di creare un piccolo patrimonio di nuove storie e personaggi dedicati ai ragazzi. Davide Morosinotto ci parla di questa idea diventata nel corso degli anni un riconosciuto metodo creativo.



A DISTANZA

Martedì 23 Novembre ore 17:00

Viola Cagninelli (editor Ragazzi Salani)

LETTORI SI DIVENTA

Da J.K. Rowling a Roald Dahl: come nasce il catalogo ragazzi di Salani? E cos'è il progetto "Lettori si diventa"? Il mondo Salani per i ragazzi, partendo dall'idea che "il libro è una scelta sentimentale" (Luigi Spagnol), e che leggere è crescere sentimenti.



A DISTANZA

BLA BLA



INCONTRARE I LIBRI in presenza a Scuola e in Biblioteca

ottobre - dicembre

LEGGERE INSIEME

Tanti appuntamenti **in presenza** dedicati **alla Scuola e al pubblico delle Biblioteche**
Letture a cura del gruppo *Leggere per Leggere*
Nelle biblioteche del Polo bibliotecario di
Castelfranco Veneto

Ogni Biblioteca darà comunicazione delle iniziative proposte tramite locandine dedicate, pubblicizzando ai propri utenti e attraverso i social.

8 novembre - 4 dicembre

QUANTI LIBRI! LA NOSTRA SELEZIONE

0- 16 anni

**Mostra bibliografia a cura della
Biblioteca comunale di Castelfranco Veneto
con La Scuola del Fare**

da lunedì 8 novembre a

sabato 4 dicembre

Biblioteca in Biblioteca Ragazzi

Luigi "Bepe" Pastrello di Castelfranco Veneto

Sala Ragazzi

La nostra Biblioteca Ragazzi ha un patrimonio librario di 15.000 volumi.

La scelta è molto ampia tra generi, età, tipologie, edizioni storiche e attuali.

Proponiamo qui una selezione di libri concentrando l'attenzione su questi generi:

- **Diari e Fumetti** (dagli 11 anni)
- **Storie e Fiabe** (dai 6 anni)
- **Filastrocche e Poesie** (dall'inizio della vita)



CASTELFRANCO VENETO

"Città che Legge"

I bambini in primo piano con 2 progetti dedicati

Castelfranco Veneto **Città che Legge** ha aderito al Progetto nato dalla collaborazione fra *Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianni Rodari* e *Accademia Drosselmeier*, con il programma di promozione della lettura rivolto ai nuovi nati con le loro famiglie e alle bambine e ai bambini che frequentano la classe prima della scuola primaria.

Per questo sono state attivate due iniziative:

IL SESTO SENSO

Il dono di un libro ad ogni nuovo nato

Il progetto vede coinvolti i Comuni che hanno ottenuto il riconoscimento di "Città che legge" e presidi culturali nei vari territori come librerie per ragazzi, centri e associazioni culturali che promuovono la lettura. Il volume scelto è *In viaggio con papà*, di Alessandra Valtieri e Margherita Micheli, pubblicato da Giannino Stoppani Edizioni. Tutte le bambine e i bambini che nasceranno nel 2022 riceveranno il libro dall'Ufficio Stato Civile del Comune di Castelfranco Veneto nel momento in cui i genitori faranno la dichiarazione di nascita.

LA LETTERATURA DALL'ALFABETO

In un paese a bassissimo tasso di lettura, **l'obiettivo è di far leggere cinquanta libri in un anno.**

Quando parliamo di alfabetizzazione culturale pensiamo al libro, ben consapevoli che la cultura abita fra le sue pagine. La lingua, le storie, il visivo, l'informazione, questi gli ingredienti indispensabili per la crescita culturale. Al percorso ha aderito il Primo Istituto Comprensivo con le 6 classi prime. I docenti hanno già partecipato alla formazione a marzo-aprile 2021 e ricevuto i libri tramite *La Scuola del Fare*.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Biblioteca Ragazzi di Castelfranco Veneto
da martedì a venerdì dalle 14:15 alle 19:00
sabato dalle 8:30 alle 13:00
Tel. 0423.735691 / 0423.735690
ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

Gli appuntamenti **di apertura e di formazione** **"Conoscere e scegliere i libri"** e **"La parola agli editori"** si svolgeranno in parte in videoconferenza e in parte in presenza presso la Biblioteca di Castelfranco Veneto.

Sono gratuiti e aperti a tutti.
È sempre necessaria la prenotazione.

Gli appuntamenti **"Incontrare i libri a scuola e in biblioteca"** si terranno nelle biblioteche del Polo, in presenza, nelle diverse sedi.

Sono gratuiti e aperti a tutti.
È sempre necessaria la prenotazione
presso le singole biblioteche.

Finita l'iniziativa, i video di tutti gli incontri di formazione verranno pubblicati sul
Canale Youtube: BibliotecaMuseoArchivio
Facebook: Bibliotecacastelfrancoveneto



Codice QR Canale Youtube
BibliotecaMuseoArchivio



Tutte le informazioni nel sito:
www.lascuoladelfare.it

INCONTRARE I LIBRI NELLE BIBLIOTECHE DEL POLO

Gli appuntamenti di lettura si terranno presso

Biblioteca Ragazzi Castelfranco Veneto

0423.735691 / 0423.735690

ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

Biblioteca di Borso del Grappa

0423.910451

biblioteca@comune.borsodelgrappa.tv.it

Biblioteca di Castello di Godego

0423.761185 / 0423.761184

biblioteca@comune.castellodigodego.tv.it

Biblioteca di Loria

0423.456477

biblioloria@gmail.com

Biblioteca di Pieve del Grappa

0423.538516

biblioteca.crespano@comune.pievedelgrappa.tv.it

0423.539323

biblioteca.paderno@comune.pievedelgrappa.tv.it

Biblioteca di Possagno

0423.920183

biblioteca@comune.possagno.tv.it

Biblioteca di Resana

0423.717351

biblioteca@comune.resana.tv.it

Biblioteca di Riese Pio X

0423.753203

biblioteca@comune.riesepiox.tv.it

Biblioteca di San Zenone

0423.567215

biblioteca@comune.san-zenone.tv.it

Biblioteca di Veduggio

0423.702850 / 0423.702855

biblioteca@veduggio.gov.it

Il Progetto si realizza con l'impegno di



biblioteca ragazzi
CASTELFRANCO VENETO
Luigi "Bepe" Pastrello



Il contributo di



La partecipazione attiva di



CITTÀ DI
CASTELFRANCO
VENETO



COMUNE
DI BORSO
DEL GRAPPA



COMUNE
DI CASTELLO
DI GODEGO



COMUNE
DI
CASTELCUOCO



COMUNE
DI CAVASO
DEL TOMBA



COMUNE
DI
FONTE



COMUNE
DI
LORIA



COMUNE
DI PIEVE
DEL GRAPPA



COMUNE
DI
POSSAGNO



COMUNE
DI
RESANA



COMUNE
DI SAN ZENONE
DEGLI EZZELINI



COMUNE
DI
RIESE PIO X



COMUNE
DI
VEDELAGO

ANIMATORI E RELATORI

Grazia Gotti

laureata in pedagogia, co-fondatrice della libreria per ragazzi Giannino Stoppani e dell'Accademia Drosselmeier, scuola per librai e giocattolai. È una libraia di vecchio stampo, è infatti una libraia stampatrice. Ama i libri per ragazzi, li legge, li consiglia, li stampa, li cura. Si occupa di formazione per gli insegnanti, collaborando con il *Centro per il Libro e la Lettura*, tenendo conferenze in Italia e all'estero. È membro di *IBBY Italia*, Presidente del *Comitato nazionale Gianni Rodari*. Scrive sul blog *Zazie News. L'Almanacco dei libri per ragazzi*. Ha pubblicato *Correre, saltare, lanciare e leggere. I giochi olimpici da Olimpia ad Atene* (Fabbri 20014, con Federica Iacobelli), *A scuola con i libri. Avventure di una maestra libraia* (Rizzoli, 2013), *Ne ho vedute tante da raccontar. Crescere con i libri* (Giunti 2015) e *21 donne all'assemblea* (Bompiani 2016), *Come un giardino. Leggere la poesia ai bambini* (Einaudi Ragazzi 2021).

Roberto Pittarello

laureato in Lettere, ha insegnato fino al 2009 nella scuola secondaria di primo grado. Ha condotto dal 2001 al 2015 corsi di *Didattica delle arti visive* e il *Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche* alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova. Da un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti. Autore di numerose mostre e pubblicazioni. Sperimenta e sviluppa le tecniche dei linguaggi artistici nel laboratorio personale di ceramica e pittura. Per tutte le informazioni ed un'ampia documentazione del suo lavoro visitate il sito: www.robertopittarello.it.

Alice Bigli

lettrice appassionata sin da bambina, *allenatrice di lettura*. Si è resa conto molto presto di quanto fossero preziosi tutti quei libri definiti comunemente per bambini o per ragazzi. Ha deciso che la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza sarebbe stata l'oggetto dei suoi studi e del suo lavoro. All'università è stato fondamentale l'incontro con il professor Antonio Faeti, fondatore della cattedra di letteratura per l'infanzia. Si è laureata in Scienze dell'Educazione con una tesi in letteratura per l'infanzia. Da vent'anni si occupa di formazione e aggiornamento di insegnanti, librai, bibliotecari, genitori e educatori sui temi dell'educazione alla lettura e della letteratura per bambini e ragazzi. Ha lavorato in diverse biblioteche e poi, per quindici anni, in una libreria specializzata di Rimini. Conduce gruppi di lettura di preadolescenti, adolescenti e adulti. Collabora con riviste specializzate ed editori di libri per bambini e ragazzi e scolastici.

Nel 2007 ha ideato e fondato Mare di libri – Festival dei ragazzi che leggono. Ha pubblicato *La scintilla dell'Utopia. Rileggere Gianni Rodari con i bambini*, San Paolo Editore, 2020. Dal 2020 recensisce per la rivista Liber.

Matteo Biagi

è nato a Piombino (Livorno) nel 1971. Vive e lavora a Firenze, ma quando può se ne va in giro per il mondo. Dopo la laurea in Lettere e un'esperienza di otto anni come educatore con i ragazzi delle periferie e con i non vedenti, dal 2007 insegna Lettere alle scuole medie. È redattore di LibriCalzelunghe e membro del Comitato Scientifico di Libernauta, uno dei massimi progetti italiani di promozione della lettura per gli adolescenti. Nel 2012 ha dato vita, insieme ad un nutrito gruppo di alunni ed ex alunni, al *blog* www.qualcunoconcuicorrere.org, *webzine* che recensisce libri, film e musica. Dal 2014 collabora con biblioteche, librerie, case editrici e festival per la realizzazione e la conduzione di eventi legati alla promozione della lettura tra i ragazzi.

Sonia Basilico

appassionata di letteratura per l'infanzia, si occupa di formazione per adulti nel campo dell'orientamento bibliografico e dell'utilizzo dei testi nelle attività scolastiche, analisi delle illustrazioni e dei generi letterari per l'infanzia e l'adolescenza, promozione dell'arte e della poesia per bambini, percorsi bibliografici sulla formazione dell'immaginario maschile e femminile nel bambino, introduzione nella scuola delle applicazioni per *tablet* collegate ai libri per l'infanzia. Opera in collaborazione con scuole ed enti pubblici e privati, biblioteche, librerie, associazioni, festival e convegni. Qui una bella intervista per approfondire la conoscenza:

<https://soslibro.wordpress.com/2016/12/03/sonia-basilico-sos-interviste-di-elena-dahl/>

Enrica Buccarella

docente di scuola primaria dal 1986, attualmente insegna a Castelfranco Veneto (TV). Sperimenta da più di venticinque anni in classe la metodologia dei laboratori creativi. Ha approfondito in particolare lo sviluppo di questa metodologia nel campo della didattica musicale e dell'educazione all'immagine con l'ideazione e la sperimentazione di diversi percorsi laboratoriali. È socia fondatrice dell'Associazione *La Scuola del Fare*. Scrive per documentare e raccontare la propria esperienza di maestra, i suoi percorsi didattici e metodologici. Dal 2017 pubblica alcuni percorsi di arte, lettura e scrittura con i bambini, nel *blog* della Casa Editrice Topipittori.

Livio Vianello

è lettore e operatore culturale. Ha lavorato come attore con le compagnie *Atellana* di Venezia, *Attori & Cantori* di Pordenone, *Casa degli Alfieri* di Asti e *Stilema* di Torino. In qualità di lettore dal 1997 ha avviato un percorso di approfondimento e di ricerca sulla promozione della lettura e sulla lettura ad alta voce realizzando progetti presso scuole e biblioteche rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Dal 2009 ha iniziato a condurre dei Gruppi di Lettura. Fa parte del Gruppo *Leggere per Leggere*. Ha organizzato la manifestazione regionale per Gruppi di lettura "Un anno vissuto letterariamente" nel 2013/14 tra Venezia e Verona. Ha collaborato con *AIB Veneto* all'organizzazione di "Fare rete - reti di conoscenza, reti di cooperazione" (Treviso, 2016), "Euklidea - crescere con le scienze" (Venezia, 2016), "Il Veneto legge - maratona di lettura" (per la Regione del Veneto) (2017), 3L - Lettura, legalità, libertà (per la Regione del Veneto), "Il Veneto legge - maratona di lettura" (per la Regione del Veneto) .

Roberta Favia

si occupa di letteratura, laureata in lettere moderne, ha un dottorato e un *postdoc* in letteratura contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. La sua specialità è la critica letteraria e la storia dell'editoria, in questo settore ha all'attivo alcune pubblicazioni su riviste scientifiche di settore. Dal bisogno di studio e dalla necessità di lavorare al riconoscimento della qualità della letteratura per l'infanzia è nato *Teste fiorite* nel 2014. Il blog di *Teste fiorite* è nato dalla testa piena di viole del pensiero di Roberta nell'aprile 2014 con l'intento di raccontare la letteratura di qualità per l'infanzia e l'adolescenza, portare l'analisi critica ed ermeneutica letteraria nel campo dei libri per bambini e ragazzi e alla portata di tutti. Ha pubblicato *Attraverso il libro. Avventure critiche tra i libri per bambini e ragazzi*, Edizioni Teste Fiorite, 2021

Francesca Tamberlani

nata a Roma, si è laureata in Sociologia indirizzo Comunicazione e Mass Media e ha svolto per diversi anni il lavoro di redattrice all'interno di case editrici (Edizioni Play Press, Edizioni Morelli). Iscritta all'albo dei giornalisti professionisti dal 2010, nel 2012 fonda insieme al marito Antonio Volino il sito *milkbook.it*, per cercare di avvicinare quanti più adulti possibile alla letteratura per l'infanzia di qualità. Milkbook ospita recensioni, interviste a editori, illustratori, autori e promotori del libro, articoli di approfondimento e focus sul mondo editoriale. Francesca conduce incontri di formazione; riveste il ruolo di addetta stampa e social media manager per case editrici di libri per bambini e ragazzi e firma alcune collaborazioni redazionali su riviste specializzate quali "Liber", "Libri Calzelunghe", "L'Indice dei Libri del Mese".

CREDITS

Progettazione e coordinamento:

Elisa Simionato, Biblioteca comunale di Castelfranco Veneto
Elia Zardo, Associazione Culturale La Scuola del Fare

Con la collaborazione di:

- Biblioteca Sezione ragazzi di Castelfranco Veneto
- Leggere per Leggere
- La Scuola del Fare, Associazione culturale
- Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianni Rodari
- Accademia Drosselmeier
- Librerie di Castelfranco Veneto: Massaro - Mondadori Bookstore - Ubik
- Biblioteche del Polo: Castelfranco Veneto, Borso del Grappa, Castello di Godego, Castelcuoco Cavaso del Tomba, Fonte, Loria, Pieve del Grappa, Possagno, Resana, San Zenone degli Ezzelini, Riese Pio X, Vedelago

Le illustrazioni sono tratte dal libro *Castelli di libri* di Alessandro Sanna, pubblicato da Franco Cosimo Panini, 2017

Ringraziamo la Casa Editrice per la concessione d'uso delle immagini.

Progetto grafico Studio Miotto, ottobre 2021

