

Giuliana Zanella

L)

CURRICULUM VITAE

1. Titoli di studio e professionali

- Liceo Artistico in Venezia.
- Laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (con voti 110/110 e lode).
- Abilitazione alla professione conseguita presso lo stesso Istituto Universitario architettura di Venezia.
- "Seminario di specializzazione in archeologia dell'architettura, dalla conoscenza al restauro, stratigrafia, dissesto, degrado", Belluno, 1997.

2. Principali esperienze professionali

(NOTA: Dato il carattere dei progetti richiesto, sono state escluse dal presente curriculum le attività riferite a interventi di nuova edificazione, di interventi di restauro di edifici minori urbani e rurali.)

A) *Restauro e ristrutturazione edilizia*

Numerose esperienze di restauro di edifici privati e pubblici, sia a rilevante carattere storico-artistico che di edilizia minore.

Tra gli edifici di valore storico e architettonico si segnalano i seguenti lavori:

- Restauro di un palazzetto a Venezia (finanziato con la Legge speciale per Venezia)
- Risanamento conservativo delle coperture di Villa Bellati, villa padronale settecentesca con pertinenze e cappella, Umin di Feltre, committenza privata (1994). Il lavoro ha ottenuto il *finanziamento dell'Istituto Regionale delle Ville Venete*.
- Progetto di restauro dell'antica abside di San Martino (XV secolo) inglobata nella Chiesa parrocchiale di Villapaiera di Feltre (1998).
- Progetto di restauro della Chiesa di San Benedetto (Cellarda di Feltre). Sono stati restaurati gli affreschi (XIII-XV secolo) e l'altare Maggiore (ligneo, policromo, '600), *finanziamento della Fondazione di Cariverona*.
- Restauro dell'antica Casa Villabruna (XVII secolo) in Fumach di San Gregorio delle Alpi (1996).
- Rilievo geometrico, delle lesioni e delle tessiture murarie della Torre del Campanon del Castello di Feltre, su *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto* (1995-1996).
- Restauro di una casa quattrocentesca dell'antica famiglia Pasole, a Cart di Feltre, con restauro di affreschi e decorazioni lignee (1997).
- Restauro della villa Avogadro degli Azzoni in Cesiomaggiore con nuova destinazione a Museo etnografico della provincia di Belluno (in collaborazione con Francesco Doglioni, 1997). *Incarico della Comunità Montana Feltrina*.
- Restauro e recupero dell'ex Municipio ottocentesco di Pedavena, con nuova destinazione a Centro visitatori del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi (1998); *incarico dell'Ente Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi*.

- Sistemazione del "giardino delle rose antiche", costruzione del berceau e della galleria in ferro, restauro del terrapieno e del casino da caccia con la civetta, presso villa Avogadro degli Azzoni in Cesiomaggiore, sede del Museo etnografico della provincia di Belluno. *Incarico della Comunità Montana Feltrina (2000-2001)*.
- Punto informazione del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e del centro di educazione ambientale dell'Azienda forestale, e riqualificazione ambientale della zona d'ingresso, nell'ambito della Riserva Naturale del Vincheto (Feltre). (2002-4) *incarico del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi*
- Restauro del complesso monumentale di Villa Bellati (ex Preventorio) a Umin, villa settecentesca con annessi rustici e cappella di San Giuseppe. (progetto 2001-2002).
- Restauro della casa natale dello scultore ottocentesco Valentino Panciera Besarel, con annesso piccolo Museo dell'artista, ad Astrgal di Forno di Zoldo. *Incarico di privati*.
- Studi e rilievi preliminari al restauro dell'ampliamento della Gipsoteca Canoviana di Carlo Scarpa a Possagno (2002). *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto*
- Restauro dell'edificio annesso alla Casa Museo dell'Alchimia e rifunzionalizzazione museale, a Tambre. *Incarico della Comunità Montana dell'Alpago (2003-2005)*.
- Ristrutturazione della Biblioteca civica di Pedavena, progettazione preliminare, *incarico del Comune di Pedavena (2004)*.
- Restauro di parte del monumentale secentesco Palazzo Villabruna-Bellati in centro storico a Feltre, *incarico di privati, (2005 e in corso)*.
- Restauro di una cortina edilizia cinquecentesca comprendente la facciata di Palazzo Dal Covolo a Feltre, *incarico di privati (2004-2005)*.
- Restauro della Chiesa di Tomo, di origine cinquecentesca e ristrutturata in periodo ottocentesco, *incarico della Parrocchia (2004)*.
- Restauro della chiesa di Lasen in Comune di Feltre, di impianto trecentesco, con affreschi cinquecenteschi, *incarico della Comunità e della Parrocchia (2005)*.
- Restauro di un capitello ottocentesco a Rugna di Lamon, *incarico di privati e della Parrocchia (2005)*.
- Rifunzionalizzazione (restauro, messa in sicurezza, visitabilità gallerie, ecc) ai fini museali e allestimento di Forte Leone in comune di Arsìè; *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto*
- Restauro delle statue e dei monumenti di piazza Maggiore a Feltre, 2008-2009; *incarico del Comune di Feltre*
- Progettazione del restauro e allestimento (restauro, ampliamento per lapidario e accessibilità (ascensore), sicurezza, impianti, visitabilità, ecc) di Palazzo Luciani e Tomitano per la formazione del Museo Archeologico di Feltre, 2009.
- Restauro della cinquecentesca Villa Pantz a Lentiai; *incarico di privati, in corso*
- Restauro della chiesetta di san Micel ad Arsìè; *incarico del Comune di Arsìè, progetto*
- Restauro delle superfici affrescate in alcuni ambienti dei Palazzetti Da Romagno Bovio in Piazza Maggiore a Feltre
- Restauro di villa Villabruna-Marsiai; *incarico di privati, con contributo G.A.L.*
- Restauro della chiesetta di Toschian; *incarico della Parrocchia, con contributo G.A.L.*

B) Interventi urbanistici su tessuti storici o su eventi monumentali in aree storiche

- Recupero di percorsi storici e monumentali nel Centro Storico di Feltre finanziati ai sensi del Reg. CEE n. 2081/1993, obiettivo 5b; *incarico del Comune di Feltre*,). L'intervento ha lo scopo di restaurare e recuperare alcuni percorsi tra luoghi cospicui del centro storico. Il progetto prevede il recupero del "percorso della Sentinella" sulla sommità delle mura rinascimentali e il ripristino della passeggiata novecentesca, ristabilendo la continuità del percorso fino alle "scalette vecchie". Comprende inoltre il ripristino della scalinata di accesso al Castello. *incarico del Comune di Feltre*
- Sistemazione di Piazza Maggiore e restauro degli acciottolati del Segusini e del sagrato di San Rocco in Feltre su incarico del Comune di Feltre, finanziati con fondi CEE obiettivo 5b, Il progetto prevede la sistemazione dell'ambito della piazza ed il restauro della piazza del Segusini, degli acciottolati policromi "per punti" a garanzia del rispetto di forma e colore delle fasce decorate, della pavimentazione in pietra del sagrato di San Rocco collocato sopra le volte della cisterna delle Fontane Lombardesche. *incarico del Comune di Feltre*

- Restauro delle monumentali Fontane lombardesche (sec. XV) in Feltre, finanziati ai sensi del Reg.CEE n. 2081/93 obiettivo 5b. *incarico del Comune di Feltre*
- Sistemazione del "giardino delle rose antiche", costruzione del berceau e della galleria in ferro, restauro del terrapieno e del casino da caccia con la civetta, presso villa Avogadro degli Azzoni in Cesiomaggiore, sede del Museo etnografico della provincia di Belluno. *Incarico della Comunità Montana Feltrina (2000-2001).*
- Punto informazione del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e del centro di educazione ambientale dell'Azienda forestale, e riqualificazione ambientale della zona d'ingresso, nell'ambito della Riserva Naturale del Vinchetto (Feltre). (2002-4) *incarico del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi*
- Rifunzionalizzazione (restauro, messa in sicurezza, visitabilità gallerie, ecc) ai fini museali e allestimento di Forte Leone in comune di Arsìè; *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto*
- Restauro delle statue e dei monumenti di piazza Maggiore a Feltre, 2008-2009; *incarico del Comune di Feltre*
- Valorizzazione dell'accessibilità pedonale alla Cittadella murata dal Bosco drio Le Rive valorizzazione paesaggistica e archeologica; finanziamento con fondi europei; *incarico del Comune di Feltre*
- Scavi archeologici e ritrovamento delle mura medievali nell'ambito del progetto di valorizzazione nel Bosco drio le Rive.
- Predisposizione di progetto di valorizzazione della sommità della Cittadella con le modalità e obiettivi dei finanziamenti ARCUS (Ministero Beni Culturali)

Allestimenti ed esposizioni

- Organizzazione del materiale ed allestimento della mostra sul restauro di antichi dipinti operato dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto, e sulle tecniche di preparazione dei dipinti di Cennino Cennini (XVIsec.), nella Sala Consigliare del Municipio di Feltre (1991).
- Allestimento della mostra sull'"Antico percorso del ferro", Mostra Regionale dell'Artigianato (sezione restauro), Città di Feltre, edizione 1991. La mostra ha avuto luogo nel Fondaco delle Biade e successivamente a Colle S. Lucia, in *collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto.*
- Allestimento della mostra di dendrocronologia (datazione di legni antichi) in *collaborazione con l'Istituto italiano di dendrocronologia con sede a Verona.* E' stata allestita nelle sale del piano terra di Palazzo Guarnieri (1991).
- Allestimento della mostra "Pietro de Marascalchi et alii. Restauri, studi e proposte per il Cinquecento feltrino", 1995, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto e la Comunità Montana feltrina, *Incarico della Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici del Veneto.*
- Allestimento della mostra della collezione d'arte moderna di Carlo Rizzarda presso la Galleria Carlo Rizzarda in Feltre; *committente: Comune di Feltre* (1996).
- Allestimento della mostra "Uomini e animali, l'allevamento bovino in Provincia di Belluno" presso il Museo etnografico di Seravella; *incarico della Provincia di Belluno* (1998)
- Allestimento del Centro visitatori del Parco presso la sede di Pedavena; *incarico dell'Ente Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (1999-2000).

- Allestimento della mostra sulla pietra in Provincia di Belluno presso il Museo etnografico di Seravella; *incarico della Provincia di Belluno* (2000).
- Allestimento della mostra sull'opera dei fratelli Grimm, presso il Museo etnografico di Seravella; *incarico della Provincia di Belluno* (2000).
- Progetto culturale ideativo e allestimento della "Casa-museo dell'alchimia" nell'edificio cinquecentesco dei "Lissandri" di Valdinogher (Alpago); *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale* (2001-2005).
- Allestimento del Centro visitatori negli edifici di archeologia industriale di Valle Imperina (Agordo), *incarico del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (2001).
- Allestimento del Museo dell'economia agro-silvo-pastorale di La Valle Agordina, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. *Incarico della Comunità Montana Agordina* (2001-2005).
- Allestimento della Mostra "La casa par far ciar" presso Palazzo Scopoli a Fiera di Primiero (2003); *incarico dell'Azienda elettrica del Primiero* (Trento)
- Allestimento del Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi a Seravella, finanziamento della Fondazione della Cassa di Risparmio Cariverona e INTERREG. *Incarico della Provincia di Belluno*. (2003-2005).
- Allestimento della Mostra "La Necropoli romana di San Donato" *incarico del Comune di Lamon e della Soprintendenza per i BB archeologici del Veneto* (2004-2005).
- Progetto di allestimento (non realizzato) del book-shop di Villa Pisani a Strà e di ricollocazione delle statue d'ingresso. *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto*
- Allestimento della mostra "Esculapio" presso l'Annunziata (Cattedrale), Associazione "Il Fondaco" Comune di Feltre
- Allestimento della mostra sulle opere di Resentera (e Dudovich) presso Galleria Carlo Rizzarda di Feltre, incarico Comune di Feltre
- Allestimento della mostra "Margherita Sarfatti e il Novecento", 2018, Galleria Carlo Rizzarda, Comune di Feltre

- Allestimento della mostra “Carta, fuoco, macerie”, 2019, presso il Museo Civico di Feltre, incarico Comune di Feltre
- Allestimento della mostra “Palmira” prima della distruzione, 2019, incarico di privati, Fabbrica del Vapore, Milano.
- Allestimento della Mostra documentaria “Contagio”, 2020-2021, presso “Museo Casa Giorgione”, incarico del Comune di Castelfranco Veneto.
- Allestimento della Mostra “Marcello Dudovich al tempo della Committenza aeronautica”, 2021, in corso di allestimento presso il Palazzo Aeronautica, incarico del Ministero dell’aeronautica Militare, Roma

C) *Pubblicazioni relative ad analisi storico-architettoniche*

- Rilievo e studio delle tecniche costruttive delle antiche "calchere" (forni per la produzione di calce), in Val Canzoi (Cesiomaggiore, BL), con esperimento di produzione di calce secondo le antiche tecniche. (1991-1996) (ricerca diretta dalla dott. A. Lanciato).
- Progettazione del catalogo territoriale e della delimitazione di aree geografiche di particolare interesse storico-architettonico-urbanistico, previa analisi delle trasformazioni territoriali mediante confronto con gli antichi Catasti, e pre-catalogazione degli edifici del Centro storico di Feltre (con schede per ogni edificio), su *incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto* (1993);
- Ricerca sulle tipologie edilizie e le tecniche costruttive dell'edilizia rurale dell'alta Val Canzoi (Cesiomaggiore, BL), nel quadro delle attività del Centro di documentazione per la cultura popolare del Feltrino (1995-1996);
- Indagini storico-architettoniche e sulle tecniche costruttive su 50 antichi edifici della provincia di Belluno su incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto (1995-1996);
- Stesura schede su edifici storici, in *Ville venete: la provincia di Belluno*, a cura di S. Chiovaro, Marsilio, Venezia, 2004.
- "Le maiolere della Val Canzoi: tipologie edilizie e pratiche costruttive", in D. Perco (a cura di), *Insedimenti temporanei nella montagna bellunese*, Feltre, 1997.
- "Casa Rizzardini a Coi", in M. Baldin (a cura di), *Il castello di Andraz e le miniere del Fursil*, Marsilio, Venezia-Padova 1997.
- Collaborazione alla preparazione di un CD-rom sulla "Casa-museo dell'alchimia" di Valdenogher (Tambre) (in collaborazione con la Soprintendenza).
- "Giuseppe Segusini, le Fontane Lombardesche e le pietre del Feltrino, con un'appendice su recente restauro", in *Uomini e pietre nella Montagna Bellunese*, Belluno, 2002.
- “Acqua da bere; l’acquedotto rinascimentale di Feltre” (con indagini archeologiche).
-
- “Incalzati dalla peste, san Rocco e san Sebastiano, sopra le fontane, ex voto constructam” in Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore 12/2012.

Giuliana Zanella

Feltre, 10 aprile 2021

firma oscurata

