

Curriculum vitae  
**ENRICO VALSERIATI**

**Informazioni personali/Personal information**

*E-mail:* evalseriati@fbk.eu

*Skype:* enrico.valseriati

*Personal web page:* fbk.academia.edu/EnricoValseriati

**Passate e presenti posizioni accademiche/Past and present Academic roles**

- 3-years research fellow at the Italian-German Historical Institute in Trento, in conjunction with the new collaborative European project *Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present* (PURE) and funded by Humanities in the European Research Area (HERA), 2019-2022.
- Abilitazione a professore di II fascia per il settore M-STO/02 (Storia Moderna), novembre 2020.
- Professore a contratto/adjunct professor - esercitazioni di Storia economica e sociale (SECS-P/12), 3 CFU (10 ore), Corso di Laurea triennale in Scienze Politiche, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, anno accademico 2020/2021.
- Tutorato in Storia economica (SECS-P/12), 20 ore presso il Dipartimento di Economia, Management e Metodi quantitativi, Università degli Studi di Milano, anno accademico 2019/2020.
- Assegnista di ricerca/Post-doc scholar, Università degli studi di Padova, Dipartimento DiSSGeA, Storia moderna/Didattica della Storia (2017-2019).
- Professore a contratto/adjunct professor, in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 9 CFU (42 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, Università degli Studi di Padova, anno accademico 2018/2019.
- Professore a contratto/adjunct professor, in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 9 CFU (63 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, Università degli Studi di Padova, anno accademico 2017/2018.
- Professore a contratto/adjunct professor, in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 9 CFU (63 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, Università degli Studi di Padova, anno accademico 2016/2017.
- Cultore della materia/Assistant professor, di Storia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Facoltà di Scienze Politiche a partire dall'anno accademico 2018/2019.
- Cultore della materia/Assistant professor, di Storia moderna presso l'Università degli studi di Padova a partire dall'anno accademico 2017/2018.

- Cultore della materia/Assistant professor, di Storia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Facoltà di Scienze della Formazione a partire dall'anno accademico 2017/2018.
- Borsista/fellow di Fondazione Civiltà Bresciana, progetto *La via della Misericordia. Carità e assistenza a Brescia tra Medioevo ed età contemporanea*, 2016-2017.
- Visiting professor, Universitat de Barcelona, lezione *Venecia, el Mediterráneo y el Oriente Próximo*, per il corso *Mediterráneo espacio de intercambios (del Renacimiento a la Ilustración)*, luglio 2015.
- Visiting reaserch scholar, presso l'Universitat de Barcelona, Departament d'Història Moderna (maggio-luglio 2015), titolo del progetto di ricerca *Rapporti tra la Corona spagnola e la Repubblica di Venezia nell'età di Carlo V*, supervisore Jordi Buyreu Juan.
- Assegnista di ricerca/Post-doc scholar, Università degli studi di Verona, Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società (TeSIS), Storia moderna (2014-2015).
- Cultore della materia/Assistant professor, di Filologia medievale e umanistica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia a partire dall'anno accademico 2010/2011 (confermato nel 2013 e nel 2018).

#### **Titoli di studio/Education**

- Laurea Triennale/Bachelor's Degree, in Lettere moderne, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, nell'anno accademico 2005/2006, con votazione di 110 e lode. La tesi di laurea discussa, relativa all'insegnamento di Filologia Medioevale e Umanistica, ha per titolo: *Un umanista bresciano a Costantinopoli: vita e catalogo delle opere di Ubertino Posculo*, rel. C.M. Monti, pp. 103.
- Laurea Magistrale/Post Graduate Master's Degree, in Filologia moderna, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, nell'anno accademico 2008/2009, con votazione di 110 e lode. La tesi di laurea discussa, relativa all'insegnamento di Filologia Medioevale e Umanistica, ha per titolo: *La "De laudibus Brixiae oratio" di Ubertino Posculo*, rel. C.M. Monti, pp. 171.
- Patente europea di Informatica/European Computer Driving Licence, conseguita in data 31/01/2007 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.
- Diploma conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena nel biennio 2008/2010.
- Scholar, del Warburg Institute - University of Warwick Research Training, Londra - Warburg Institute, Maggio 2013.
- Dottorato di ricerca con borsa di studio/PhD, in Storia e Antropologia, curriculum di Storia Moderna (M-STO/02), presso l'Università degli Studi di Verona (XXVI ciclo), con una tesi dottorale dal titolo *Istituzioni municipali, identità e spazi del patriziato nella Lombardia veneta: il caso di Brescia tra la fine del XV secolo e la seconda metà del XVI secolo*. Tutori: Gian Maria Varanini, Edoardo Demo (esterno), Alessandro Pastore.

- Scholar, Summer school *Market spaces, production sites and sound landscape of European cities*, 14-16 settembre 2020, 22-24 marzo 2021, Università degli Studi di Padova-Fondazione Levi, Venezia.

### **Lingue/languages**

italiano, ladino, inglese, castigliano.

### **Didattica della Storia/History Didactics**

- Docente di storia e italiano presso l'Istituto Magenta di Brescia, anno scolastico 2006/2007.

- Educatore presso l'Istituto scolastico Santa Maria della Pace di Brescia, anni scolastici 2007/2008 e 2008/2009.

- Autore di quadri storici per un manuale d'importanza nazionale di Letteratura Italiana: *Il Seicento e Il Settecento (quadri storici)*, in P. Gibellini, M. Belponer, A. Cinquegrani, S. D'Ambrosio, M. Salvini, *Vivo, scrivo. Storia e antologia della letteratura italiana*, II, *Dal Barocco al Romanticismo*, Brescia, La Scuola, 2013, pp. 1-34 e 204-19.

- Responsabile, per conto dell'Associazione Culturale Il Florilegio, di seminari per l'alternanza scuola/lavoro presso il Liceo Ginnasio "Arnaldo" di Brescia, anno scolastico 2016/2017, con un programma sul patrimonio archivistico in Lombardia e sulle carriere ministeriali in ambito umanistico; referente prof. Mino Morandini.

- Assegnista di ricerca/Post-doc scholar, Università degli studi di Padova, Dipartimento DiSSGeA, Storia moderna/Didattica della Storia (2017-2019); titolo del progetto *Laboratori sui beni culturali per lo sviluppo delle competenze storiche*. In collaborazione con: IIS Levi Ponti di Mirano (Venezia), Liceo Corradini di Thiene (Vicenza), Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia, Liceo Mazzolari di Verolanuova (Brescia).

- Organizzatore/organizer, con Walter Panciera del convegno internazionale di studi *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 16 febbraio 2018.

- Formazione/Teacher training, presso l'IIS Levi Ponti di Mirano (Venezia), con un intervento dal titolo *Lettura del paesaggio e coscienza storica: i catasti antichi e un'esperienza di didattica laboratoriale*, 5 ottobre 2018.

- Membro/affiliate International Research Association for History and Social Science Education (IRAHSSSE), da ottobre 2018.

- Borsista SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna) al convegno *Gli storici e la Didattica della Storia. Scuola e Università*, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Roma, 25-25 ottobre 2018.

## Publicazioni

### Monografie/Books:

- *Tra Venezia e l'Impero. Dissenso e conflitto politico a Brescia nell'età di Carlo V*, Milano, FrancoAngeli, 2016 (Temi di storia, 229).

Recensioni: di Marco Roncalli, in *Corriere della Sera*, redazione Brescia, 3 luglio 2016; di Andrea Savio, in «Archivio Veneto», s. VI, 14 (2017), pp. 146-147.

- *Figli di Ilio. Mitografia e identità a civica a Bergamo nel primo Cinquecento*, Bergamo, Centro Studi e Ricerche Archivio Bergamasco, 2017 (Borse Alessandro Cicolari, 6).

Recensioni: di Fabio Gatti, in *Corriere della Sera*, redazione Bergamo, 11 marzo 2018; di Michael Knapton, in «Archivio Veneto», s. VI, 16 (2018), pp. 185-188.

### Articoli/Articles and papers:

- *Iacopo Malvezzi. Chronicon brixianum*, scheda in *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Brescia 2011), a cura di M. Bona Castellotti, Milano, Electa, 2011, pp. 138-39.

- *Sebastiano Aragonese. Monumenta antiqua urbis e agri brixiani*, scheda in *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Brescia 2011), a cura di M. Bona Castellotti, Milano, Electa, 2011, pp. 144-45.

- *Il rapporto della De laudibus Brixiae oratio di Ubertino Posculo con le laudes civitatum*, «Civiltà bresciana», 20/4 (2011), pp. 7-12.

- *Al cospetto del Diavolo zoppo: Camillo Ugoni, Giuseppe Nicolini e Walter Scott*, «Miasinta», 18/37 (2011), pp. 5-10.

- *Ubertino Posculo tra Brescia e Costantinopoli*, in *Profili di umanisti bresciani*, a cura di C.M. Monti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012 (Adunanza erudita, 3), pp. 163-230.

- *Un giovane studioso di Cicerone e Terenzio: Daniele Sala*, in *Profili di umanisti bresciani*, a cura di C.M. Monti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012 (Adunanza erudita, 3), pp. 343-347.

- *Ascesa politica e vita privata di Pietro Avogadro (1385 ca.-1473)*, in «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), a cura di E. Valseriati e S. Signaroli, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013 (Adunanza erudita, 4), pp. 3-62.

- (con/with F. Pagnoni), *Tra la serpe e il leone: l'autonomia della Riviera bresciana del Garda nel tardo Medioevo (secoli XIV e XV)*, in *Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine*, Atti del convegno (Breno, 29 settembre 2012), a cura di L. Giarelli, Tricase (Lecce), Edizioni YCP, 2013, pp. 85-97.

- *Il Seicento e Il Settecento (quadri storici)*, in P. Gibellini, M. Belponer, A. Cinquegrani, S. D'Ambrosio, M. Salvini, *Vivo, scrivo. Storia e antologia della letteratura italiana*, II, *Dal Barocco al Romanticismo*, Brescia, La Scuola, 2013, pp. 1-34 e 204-19.

- *Barbariga e Frontignano. Società e istituzioni civili fra Medioevo ed Età moderna*, in *Barbariga e Frontignano. Uomini, terre e società*, a cura di G. Archetti, Roma, Studium, 2014, pp. 17-55.
- *I libri e la guerra*, in *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra*, catalogo della mostra (Brescia, Biblioteca Queriniana, 4-29 novembre 2014), a cura di E. Valseriati e L. Barozzi, Brescia, Il Florilegio, 2014 (Il Florilegio. Studi e strumenti, 2), pp. 9-22.
- *Recuperi dalla Libreria Saibante di Verona: Ubertino Posculo e Pietro Sacconi*, in *Libri, lettori, immagini, Atti della quinta giornata di studi Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età Moderna* (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4 maggio 2012), a cura di L. Rivali, Udine, Forum, 2015, pp. 201-26.
- *Miti fondativi, identità locali e scienze antiquarie nei centri minori della Lombardia veneta (secolo XVII)*, «Archivio Veneto», s. VI, 9 (2015), pp. 47-57.
- *La Lombardia veneta: la storia. Crema, Bergamo e Brescia, i baluardi occidentali della Serenissima*, in *Storia dell'architettura veneta nel Cinquecento*, a cura di G. Beltramini, D. Battilotti, W. Panciera, E. Demo, Venezia, Marsilio, 2016, pp. 212-217.
- *I Deputati alle pubbliche fabbriche e gli architetti comunali (1538-1597)*, in *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcelliana, 2016, pp. 93-126.
- (con/with E. Sala) *Palazzo Maggi di Gradella*, in *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcelliana, 2016, pp. 270-272.
- *Cultura e politica a Brescia nella prima Età moderna. Il ruolo delle laudes urbium*, «Archivio Storico Italiano», a. 174 (2016), n. 649, fasc. III, pp. 484-497.
- *Il superamento del pregiudizio meccanico. Mobilità geografica e sociale a Brescia tra prima e seconda dominazione veneziana*, in *La mobilità sociale nel Medioevo italiano. 2. Stato e istituzioni (secoli XIV-XV)*, a cura di A. Gamberini, Roma, Viella, 2017, 189-214.
- *Cavalierato, professioni giuridiche e mercatura: binomi plurisecolari per la formazione e la vita politica a Brescia in età veneta*, in «Nuova Rivista Storica», a. CI, fasc. 1 (2017), pp. 317-390.
- *Carlos V, Ferrante Gonzaga y la Lombardia veneciana: la conspiración de Cornelio Bonini, Brescia, 1547*, in «Pedralbes. Revista de Historia Moderna», 35 (2015) [2017], pp. 43-70.
- *Posculo, Ubertino*, voce in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, *ad vocem*.
- *Ravizza, Giovita*, voce in *Dizionario biografico degli Italiani*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, *ad vocem*.
- *Cultura patrizia ed esclusivismo politico. Il Consiglio generale di Brescia dal nodo della Serrata alla ricostituzione del Dominio veneziano*, in D. Montanari, *Sommersi e sopravvissuti*, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2017, pp. 593-216.

- (con/with M. Fiori) *Brescia e Venezia nel Cinquecento: destini incrociati*, in *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, catalogo della mostra (Brescia, 21 marzo - 1 luglio 2018), a cura di F. Frangi, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana, 2018, pp. 30-35.
- *Il mercante di lana e l'umanista civile. Note sul De concordia Brixianorum di Benedetto Massimi e Carlo Valgulio (1516-1517)*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 213 (2014) [2018], pp. 443-456.
- *Descrizioni, cronache, diari di viaggio: le testimonianze scritte*, in «*Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana*». *Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 51-103.
- *Geografi, umanisti e storiografi italiani del Rinascimento*, in «*Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana*». *Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 187-192.
- *Testimonianze di viaggiatori stranieri dei secoli XVI-XVII*, in «*Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana*». *Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 193-197.
- (con/with A. Viggiano) *Venezia in Lombardia: rapporti di potere e ideologie di parte (secc. XV-XVI)*, in *Fortunato Martinengo: un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2018, pp. 51-74.
- *Los ultimos años de la política internacional del reinado de Fernando del Católico (1504-1516)*, en *Ferran II i la Corona d'Aragó (1516-2016)*, ed. Ernest Belenguier, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans-Secció Històrico-Arqueològica, 2018 (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 108), pp. 439-459.
- «*La malvagità de presenti tempi*». *Istituzioni, poteri informali e proposte politiche a Brescia nel primo Seicento*, in *I Gambara e Brescia nell'Italia del tardo Rinascimento*, a cura di B. Bettoni, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 49-67.
- *Patrizi di laguna davanti al paesaggio lombardo del Rinascimento*, in *Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo. Linguaggi, rappresentazioni, scambi*, a cura di A. Caracausi, M. Grosso, V. Romani, Milano, Officina Libraria, pp. 103-114.
- *Turbamenti, spazi e rappresentazioni dell'aristocrazia urbana nel Settecento*, in S. Cretella, *Miti e altre storie. La grande decorazione a Brescia 1680-1830*, Brescia, Grafo, 2020, pp. 25-35.
- *Ripensare l'histoire événementielle. L'opera storiografica di Carlo Pasero*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017) [2020], pp. 171-188.
- *L'Ateneo di Brescia e l'Alternanza Scuola-Lavoro. Riflessioni sulla prima esperienza e sul futuro del percorso formativo*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017) [2020], pp. 451-456.
- *Bibliografia degli scritti di Angelo Brumana*, in *Ludus litterarum. Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, a cura di C. Bazzani, F. Pagnoni, S. Parola, E. Valseriati, Milano-Torino, Mondadori-Pearson, 2020, pp. 7-13.

- *Storiografi, archivi, comunità. Aspetti dell'identità civica nella Magnifica Patria tra Cinquecento e Seicento*, in *Sul lago di Garda tra passato e futuro. Storia, lingua, letteratura*, a cura dell'Ateneo di Salò, Brescia, Liberedizioni, 2020, pp. 35-48, 162-163.

#### *Curatele/Edited books*

- (con/with S. Signaroli) «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013 (Adunanza erudita, 4).

- *Brescia per Boccaccio. Manoscritti e libri a stampa antichi della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia (secoli XV-XVIII)*, catalogo della mostra (Brescia, novembre 2013), Brescia, Il Florilegio, 2013 (Il Florilegio. Studi e strumenti, 1)

- (con/with J. Ferdinand e F. Vitali) *Percorsi incrociati sulla Memoria. Ricordo, scrittura, rappresentazione*, Verona, QuiEdit, 2014 (Quaderni Umanistici, 1).

- (con/with L. Barozzi) *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra*, catalogo della mostra (Brescia, Biblioteca Queriniana, 4-29 novembre 2014), Brescia, Il Florilegio, 2014 (Il Florilegio. Studi e strumenti, 2).

- (con/with F. Piazza), *Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcigliana, 2016.

- (con/with D. Valseriati, V. Valseriati), *Licinio Manlio Valseriati (1912-2001). Il viaggio sentimentale di un intellettuale bresciano del Novecento*, Atti della giornata di studi (Brescia, Salone Vanvitelliano, 7 settembre 2012), Brescia, Il Florilegio, 2017 (Il Florilegio. Studi e strumenti, 4).

- *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, Palermo, New Digital Frontiers, 2019.

- (con/with C. Bazzani, F. Pagnoni, S. Parola) *Ludus litterarum. Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, Milano-Torino, Mondadori-Pearson, 2020

#### *Tesi di dottorato/Doctoral thesis:*

- *Istituzioni municipali, identità e spazi del patriziato nella Lombardia veneta. Il caso di Brescia tra la fine del XV secolo e la seconda metà del XVI secolo*, tesi di dottorato, tutori A. Pastore, G.M. Varanini, E. Demo, Università degli Studi di Verona, ciclo XXVI.

#### *Recensioni/Reviews*

- di/of A. Desolei, *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo napoleonico (1797-1813)*, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2012 (Bibliographica, 2), in «Aevum», 87 (2013), fasc. 3, p. 1021.

- di/of *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*, a cura di S. Onger, Brescia, Grafo, 2014, in «Archivio Storico Lombardo», s. XII, 20 (2015), pp. 446-448.

- di/of *Acque di Valle Camonica. Il fiume Oglio tra Medio Evo ed Età moderna*, a cura di S. Signaroli, Breno, Servizio archivistico comprensoriale di Valle Camonica, 2014, in «Archivi», 10/2 (2015), pp. 144-145.
- di/of *Uomini del contado e uomini di città nell'Italia settentrionale del XVI secolo. Atti del convegno internazionale di storia, arte e architettura*, a cura di Edoardo Demo e Andrea Savio, Palermo, New Digital Frontiers, 2017, in «Archivio Veneto», s. VI, 16 (2018), pp. 188-196.
- di/of Stefano Calonaci, *Lo spirito del dominio. Giustizia e giurisdizioni feudali nell'Italia moderna (secoli XVI-XVIII)*, Roma, carocci, 2017, in «Ricerche Storiche», XLVIII, 3 (2018), pp. 157-158.
- di/of Michael Knapton, *Una Repubblica di uomini. Saggi di storia veneta*, Udine, Forum, 2017, in «ARO. Annali. Recensioni.Online», III (2020), 1.
- di/of Andrea Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del secondo Cinquecento*, Roma, Viella, 2020, in «ARO», IV, 2021, 1 (<https://aro-isig.fbk.eu/issues/2021/1/tra-spezie-e-spie-enrico-valseriati/>).

#### *Indici /Indices*

- di/of S. Signaroli, *Maestri e tipografi a Brescia (1471-1519). L'impresa editoriale dei Britannici fra istituzioni civili e cultura umanistica nell'occidente della Serenissima*, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2009 (Adunanza erudita, 1).
- di/of «Studi Petrarqueschi», 22 (2009).
- di/of «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013 (Adunanza erudita, 4).
- di/of *Moneta, credito e finanza a Brescia tra Medioevo ed Età contemporanea*, a cura di M. Pegrari, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcelliana, 2014 (Annali di storia bresciana, 2).
- di/of *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di M. Piotti, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcelliana, 2015 (Annali di storia bresciana, 3).
- di/of *Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Ateneo di Brescia-Morcelliana, 2016 (Annali di storia bresciana, 4).
- di/of «*Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana*». *Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018 (Fonti e studi di storia veneta, n.s., 2).

#### **Relazioni/Conference presentations**

- *Ascesa politica e vita privata di Pietro Avogadro. Analisi dall'Archivio Avogadro*, in «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizio-*

- ne di Brescia a Venezia, Giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011).
- *Il patriziato bresciano nel Cinquecento*, in *Nobiltà e gruppi dirigenti*, Seminario (Verona, Università degli Studi, 16 novembre 2011).
  - *Il contributo degli "Arnaldini" alla conoscenza delle istituzioni municipali bresciane tra il 1509 e il 1516*, in *Brescia nell'età delle guerre d'Italia: studi in occasione del V centenario del Sacco del 1512*, Giornata di studi (Brescia, Liceo "Arnaldo da Brescia", 18 febbraio 2012).
  - *Recuperi bresciani dalla Libreria Saibante: Ubertino Posculo e Pietro Sacconi*, in *Libri, lettori, immagini. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età Moderna*, Quinta giornata di studi (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4 maggio 2012).
  - *Carlo Valgulio*, in *Profili di umanisti bresciani*, Seminario e presentazione del volume (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12 giugno 2012).
  - *Aspetti dell'identità patrizia a Brescia nel Cinquecento: le committenze all'architetto Ludovico Beretta*, Seminari delle Scuole di Dottorato del Veneto (Canazei, sede distaccata dell'Università degli Studi di Verona, 22 giugno 2012).
  - (con/with F. Pagnoni), *Tra la serpe e il leone: l'autonomia della Riviera bresciana del Garda nel tardo Medioevo (secoli XIV e XV)*, in *Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine*, Convegno (Breno, Museo Camuno, 29 settembre 2012).
  - discussant in *Repubblica di Venezia. Storie e storiografie* (Venezia, Università degli studi Ca' Foscari, 22 febbraio 2013).
  - presentazione del progetto/presentation of the project *Storia di Barbariga e Frontignano* (Barbariga, Comune di Barbariga, 6 luglio 2013).
  - presentazione del volume/book presentation *Naturalmente divisi. Storia e autonomie delle antiche comunità alpine*, (Bagolino, Biblioteca Comunale, 28 settembre 2013).
  - (con/with L. Barozzi), *Brescia e Boccaccio. Dalla novella IV.6 ai tesori boccacciani della Biblioteca Queriniana di Brescia* (Brescia, Associazione Culturale Misinta-Emeroteca Civica Queriniana, 21 novembre 2013).
  - *Defining the city's identity in the Venetian Mainland through inscriptions, documents and political rhetoric: the "Monte di Pietà vecchio" of Brescia (late XV Century)* (Lisboa, Universidade Nova, 4 settembre 2014, EAUH annual meeting).
  - *Ripensare il potere municipale nella Terraferma veneta dopo la crisi cambraica: il "De concordia Brixianorum" tra Umanesimo civile e contingenze politiche* (Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 11 novembre 2014).
  - *La Magnifica Patria e le "terre separate" di Terraferma (secc. XVI-XVII): un confronto* (Salò, Ateneo di Salò, 6 dicembre 2014).
  - *Students, patricians and factions: friendship and power relationships in the University of Padua (16th-17th centuries)* (Berlin, Renaissance Society of America annual meeting, 27-28 marzo 2015).
  - *Al desco dei nobili, al tavolo dei poveri. Costumi, ricette e sapori nella Lombardia veneta del Rinascimento* (Brescia, Corso "Il cibo e le arti", 22 aprile 2015).

- *Conflictividad aristocrática e identidades políticas en la República de Venecia. Españoles e imperiales en la época de Carlos V y Felipe II* (Barcelona, I Jornada de joves investigadors modernistes, Universitat de Barcelona, 3 giugno 2015).
- *Magistrature civiche e pubblico decoro. I Deputati alle pubbliche fabbriche e gli architetti comunali (1538-1597)*, in *Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento*, Convegno di Studi, Brescia, Ateneo di Brescia, 16 ottobre 2015.
- *Umanisti, architetti, mercanti. Mobilità geografica e sociale a Brescia tra prima e seconda dominazione veneziana*, in *La mobilità geografica in Lombardia tra Tre e Quattrocento*, Giornata di studi (Milano, Università degli studi, 29 ottobre 2015).
- *La Valcamonica durante le guerre d'Italia. Riflessioni su un carteggio inedito*, in *Curiosi intrattenimenti, Ciclo d'incontri di storia e antropologia in Val Camonica*, Cerverno (Brescia), 29 aprile 2016.
- *Erant in manibus ghibellinorum: la lunga resistenza del partito imperiale nella Lombardia veneta (secoli XV-XVI)*, in Venezia, Fondazione Cini, Seminario annuale (2-4 maggio 2016).
- *Il lupanare e la chiesa. Sensualità e religiosità in un'autobiografia del Cinquecento veneto*, in *Venezia da terra. Festival della storia veneta e delle piccole comunità*, Pojana Maggiore (Vicenza), 2 ottobre 2016.
- *Il ramo Cesaresco della famiglia Martinengo: l'identità politica di un lignaggio lombardo nella Repubblica di Venezia di primo Cinquecento*, in *Fortunato Martinengo: un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, Convegno internazionale di studi, Brescia, Ateneo di Brescia, 20 ottobre 2016.
- *Els darrers anys de Ferran II en la política internacional (1504-1516)*, in *Congrés sobre Ferran II*, Barcellona, 26-28 ottobre 2016.
- *La coscienza documentaria di sé: riflessioni su archivi comunitari e familiari nella Terraferma veneta della prima età moderna*, in *Intorno ai Thun*, Trento, Palazzo Thun, 13 dicembre 2016.
- *Ripensare l'histoire événementielle. L'opera storiografica di Carlo Pasero*, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 14 aprile 2017.
- *I miti fondativi e l'identità civica di Bergamo nel primo Cinquecento. Il ruolo di Francesco Bellafino e del De origine et temporibus urbis Bergomi*, Bergamo, Biblioteca Civica "Angelo Mai"- Archivio Bergamasco, 4 maggio 2017.
- *Caricature, merdolate e satire. Ironia e dissenso politico nell'Occidente della Serenissima*, in *Venezia da Terra. Festival della Storia*, Pojana Maggiore (Vi), 1 ottobre 2017.
- *"Ville in multitudine vaghissime et castelli sparsi fortissimi". Patrizi di laguna davanti alle montagne e alle residenze fortificate lombarde*, in *Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo. Linguaggi, rappresentazioni, scambi*, progetto EVERE, Padova, Università degli Studi, 26-27 ottobre 2017.
- *Poeti, poetesse, storiografi*, in *Il Rinascimento a Brescia*, corso di studi a cura di Federica Novali, Brescia, Associazione Colori e Sapori, 4 aprile 2018.

- *I rapporti tra la Riviera, Venezia e Brescia nel XVI secolo*, in *Itinerari storici gardesani 2018*, ciclo di conferenze a cura dell'A.S.A.R./Comune di Salò, Salò (Brescia), Palazzo dei Provveditori veneziani, 12 aprile 2018.
- (con B.M. Savy), *Identità nascoste. Il conte Federico Martinengo nel Ritratto di Abano terme*, in *Ospiti in Villa Bassi, conversazioni d'arte*, ciclo a cura di Barbara Maria Savy (Dipartimento dBC, Università di Padova), Abano Terme (Pd), Villa Bassi, 23 maggio 2018.
- *"La malvagità de presenti tempi". Istituzioni, poteri informali e proposte politiche a Brescia nel primo Seicento*, in *Ambizioni nobiliari e agi di città. I Gambara tra diplomazia, modelli di consumo e mecenatismo (XVI-XVII secc.)*, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia, 16 novembre 2018.
- Chairman, convegno *1518. Inquisitori e streghe nelle Alpi lombarde. Pomeriggio di studio in ricordo di Massimo Prevideprato*, Edolo, Università della Montagna, 24 novembre 2018.
- *Braida Avogadro e le "amazzone" bresciane nell'assedio del 1438*, Brescia, Associazione Spazio AREF, 16 febbraio 2019.
- discussant in *Migrazioni e inclusioni. Percorsi di integrazione nell'Europa di età moderna*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, seminari di Serena di Nepi, *Salvezza dell'anima, libertà del corpo. Emancipazione ed integrazione degli schiavi battezzati a Roma in Età Moderna*, Brescia, 12 marzo 2019 e di Gianclaudio Civale, *Frontiere e comunità nelle valli valdesi, secoli XVI e XVII*, Brescia, 2 aprile 2019.
- *Mandanti uomini, donne assassine. L'omicidio di Giustina Ugoni (Brescia, 1492)*, in *Il racconto della violenza: emozioni, genere e politica tra medioevo ed età contemporanea*, Seminario promosso dal Corso di Dottorato in Studi storici, geografici, antropologici di Padova-Venezia-Verona, Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 8 maggio 2019.
- *Città senza corte e ducati padani. Reti politiche e culturali tra Terraferma veneta, Lombardia ed Emilia nel lungo Rinascimento*, in *Tra Brescia e Cremona. Nuove indagini sulla pittura padana del Cinquecento*, Seminario promosso dal Corso di Dottorato in storia, critica e conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova, Padova, Università degli Studi, Dipartimento DBC, 31 maggio 2019.
- *L'Alternanza Scuola Lavoro e le discipline storiche: tra riavvicinamento al sapere storico e acquisizione di competenze*, in *Invito alla Storia*, terza conferenza nazionale dell'Associazione Italiana di Public History, Santa Maria Capua Vetere-Caserta, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", 28 giugno 2019.
- *A servizio della città. La cancelleria e la storiografia pubblica a Bergamo tra XIV e XVI sec.*, in *La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII - XVI in.)*, Convegno internazionale nell'ambito del PRIN *A.L.I.M. Archivio digitale della Latinità Italiana del Medioevo: <http://alim.unisi.it/> Prassi e teoria dell'archiviazione informatica e del trattamento filologico-ecdotico dei testi medievali*. Unità di ricerca dell'Università della Basilicata, École Française de Rome, 16-18 settembre 2019.
- *Suddite della Repubblica: Identità civiche e rappresentazione della sovranità nella*

*Terraferma veneta della prima età moderna*, con S. Zaggia e A. Viggiano, seminario del RISK (*Republics on the Stage of Kings*-ERC project), Padova, Università degli Studi di Padova, 24 settembre 2019.

- *Insegnare storia: i problemi del presente*, con W. Panciera e A. Portincasa, seminario e presentazione del volume *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa* (Palermo, NDF, 2019), Bologna, Istituto Storico Parri, 7 ottobre 2019.

- *Separatezza giuridica e personalismo giurisdizionale nella Repubblica di Venezia*, lezione per il corso di Tempi e luoghi del diritto, prof.ssa Elisabetta Fusar Poli, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, Brescia, 8 ottobre 2019.

- discussant in *I giovani, gli studenti e l'interpretazione del passato: l'esperienza della Public History*, panel della *Settimana di eccellenza* del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata, Macerata, 23 ottobre 2019.

- *La manualistica scolastica durante il secondo Dopoguerra*, in *Insegnare il Risorgimento: un percorso ad ostacoli?*, convegno a cura dell'Istituto per la storia del Risorgimento-sezione di Padova, Padova, Museo della Terza Armata, 24 ottobre 2019.

- *Cultura documentaria e libreria di un lignaggio aristocratico di Terraferma: il fondo Ducco di Camignone*, in *Scrivere, stampare e collezionare libri a Brescia tra Quattro e Ottocento*, VIII giornata di studi "Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna", Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15 novembre 2019.

- *Roberto Cessi e la Lombardia veneziana in età moderna*, in *Roberto Cessi (1885-1969). Cinquant'anni dopo*, convegno di studi, Rovigo, Accademia dei Concordi, 7 dicembre 2019.

- discussant in *Voce alla storia. I podcast e il passato*, webinar per il ciclo Dalla carta ai pixel, Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK – Fondazione Museo Storico del Trentino, 21 settembre 2020.

- *Valorizing the impact of CCI in non-urban territories and connecting cultural heritage and agents through innovative platforms: the projects CCI South Tyrol and Hidden Trento*, in *Alpine Landscape Meets Culture. Cultural Heritage and Landscape for a new Alpine Tourism*, On-line Conference, 29 settembre 2020 (con E. Psenner).

- discussant in *Venezia da Terra. Festival della storia*, Campiglia-Noventa vicentina, 3-4 ottobre 2020.

- Book presentation of "*Bellissimo per le doti della natura e l'industria umana*" (a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018), Schio, Lanificio Conte, 16 ottobre 2020.

- discussant in Bianca de Divitiis, *Luoghi identitari e spazi del conflitto nel Regno di Napoli tra tardo medioevo e prima età moderna*, webinar per il ciclo Tavola ovale di storia moderna, Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 22 ottobre 2020.

- *Le pandemie nella storia*, in *Aspettando EDUCA Festival 2020*, On-line conference, 29 ottobre 2020 (con G. Alfani, C. Ferlan).

- *Military Culture of Brescia in the Venetian era*, in *3rd International Martial Studies Conference of Hong Kong*, On-line conference, 11 dicembre 2020.

- *Hidden Trento*, seminario per il Master 'Esperto in Comunicazione Storica', Università degli Studi Roma 3, 18 dicembre 2020.

### **Esperienze lavorative/Work experience**

- Archivista/archivist, presso i Comuni di Manerba del Garda e Lonato del Garda, in qualità di collaboratore della Cooperativa "Charta" di Mantova (2009/2010).

- Collaboratore/collaborator, della mostra *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento* (Brescia, Museo di Santa Giulia, 11 febbraio - 12 giugno 2011).

- Organizzatore/organizer, con S. Signaroli della giornata di studi «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia* (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011).

- Organizzatore/organizer, con F. Piazza, F. Pagnoni e L. Barozzi della giornata di studi *Brescia nell'età delle guerre d'Italia: studi in occasione del V centenario del Sacco del 1512* (Brescia, Liceo "Arnaldo da Brescia", 18 febbraio 2012).

- Organizzatore/organizer, con V. Valseriati e D. Valseriati della giornata di studi *Licinio Manlio Valseriati. Il viaggio sentimentale di un intellettuale bresciano del Novecento* (Brescia, Salone Vanvitelliano della Loggia, 7 settembre 2012).

- Organizzatore/organizer, della mostra *Brescia per Boccaccio. Manoscritti e libri a stampa antichi della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia (secoli XV-XVIII)* (Brescia, novembre 2013).

- Organizzatore/organizer, con L. Barozzi della mostra *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra* (Brescia, Biblioteca Queriniana, novembre 2014).

- Organizzatore/organizer, con F. Piazza del convegno *Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento* (Brescia, Auditorium di Santa Giulia-Ateneo di Brescia, 16 ottobre 2015).

- Socio fondatore/founder dell'Associazione Culturale "Il Florilegio", con sede in Brescia, via Mazzini 1, presso la Biblioteca Civica Queriniana.

- Collaboratore per l'allestimento museale permanente e temporaneo di Palazzo Martignano Cesaresco al Novarino II, di proprietà della Provincia di Brescia (2015 e 2017).

- Curatore del percorso *La Via della Misericordia*, musealizzazione di Via Moretto (Brescia), anno 2016-2017, con progettazione di una app per smartphone.

- Socio fondatore e segretario del Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli", 2016.

- Collaboratore/collaborator dell'esposizione *Questa benedetta Scuola et Fraternita. Testimonianze di vita confraternale tra Medioevo ed Età Moderna*, Brescia, Biblioteca Queriniana, Archivio di Stato, 7 febbraio-4 marzo e 13 marzo-14 aprile 2017.

- Organizzatore/organizer, con Walter Panciera del convegno internazionale di studi *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 16 febbraio 2018.

- Organizzatore/organizer, con Andrea Savio del seminario di studi *Nuovi studi di storia moderna in età veneta*, Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 11 aprile 2018.
- Collaboratore/collaborator della mostra *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, Brescia, Museo di Santa Giulia, 21 marzo - 1 luglio 2018.
- Organizzatore/organizer, con Corinna Grandi del percorso teatralizzato *Brescia scabrosa*, in collaborazione con la compagnia Dramatrà città in scena, Brescia, 16 giugno 2019.
- Coordinatore/organizer, con Massimo Rospocher del ciclo di seminari *Tavola ovale di storia moderna*, anno 2020, Istituto storico italo-germanico in Trento.
- Organizzatore/organizer, con Fernanda Alfieri, Camilla Tenaglia, Sara Zanatta e Donatella Montemurno della Summer School *Forme di comunicazione e linguaggi della Storia*, Trento, ISIG-FBK, 1-4 luglio 2020.
- Speaker e autore/Speaker and author, *Epidemie nel tempo*, ciclo di 8 podcast a cura dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento e Radio FBK, giugno-agosto 2020.
- Speaker e autore/Speaker and author, *Storici al microfono, con Claudio Ferla*, ciclo di podcast, da novembre 2020-.
- Curatore/Editor, con Serena Luzzi, Alessandro Paris, Massimo Rospocher e Rosa Salzberg della App *Hidden Trento*.
- Curatore/Editor, con Alessandro Paris e Massimo Rospocher del sito [www.hiddencities.eu](http://www.hiddencities.eu).
- Coordinatore/organizer, con Massimo Rospocher del ciclo di seminari *Tavola ovale di storia moderna*, anno 2021, Istituto storico italo-germanico in Trento.
- Chief editor del Museo del Risorgimento di Brescia, Fondazione Brescia Musei, da dicembre 2020.

#### **Partecipazione a riviste/editorial board**

- Redattore/editor della rivista «Cheiron», FrancoAngeli.
- Redattore/editor della rivista «Quaderni di Archivio Bergamasco», Centro Studi Archivio Bergamasco.
- Redattore/editor della collana «Annali di Storia Bresciana», Morcelliana editrice.
- Redattore/editor della rivista «Civiltà bresciana», Fondazione Civiltà Bresciana (2017-2019).
- Responsabile/editor della sezione "Anagrafe" del sito [www.stmoderna.it](http://www.stmoderna.it), portale della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).
- Collaboratore/collaborator dal 2013 con il Corriere della Sera (redazione di Brescia), per il quale si occupa soprattutto di storia e di recensioni bibliografiche, con particolare riguardo ai temi relativi alla storia della Repubblica di Venezia.
- Revisore/Reviewer per le riviste «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», «Reti Medievali», «Polygraphia», «Tiempos Modernos».

### **Affiliazione società scientifiche/Affiliate societies**

- Associazione Culturale "Il Florilegio" (socio fondatore), dal 2013-.
- Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (socio), dal 2014-.
- Renaissance Society of America (socio), 2014-2015, 2021-.
- Associazione Culturale STModerna (socio), dal 2015-.
- Società Storica e Antropologica di Valle Camonica (socio), dal 2016 al 2019.
- Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli" (socio), dal 2016-.
- Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia (socio effettivo), dal 2017-.
- Fondazione Civiltà Bresciana (membro e segretario del Comitato Scientifico, dal 2017 al 2019; socio fondatore, dal 2019).
- Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco (socio), dal 2018-.
- International Research Association for History and Social Science Education (socio), dal 2018-2020.

### **Premi/Awards**

- Premio della Fondazione "Ugo da Como" di Lonato del Garda per la miglior tesi specialistica di argomento bresciana dal titolo *La "De laudibus Brixiae oratio" di Ubertino Posculo*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, rel. C.M. Monti, a.a. 2008/2009, pp. 171.
- Borsa di studio "Alessandro Cicolari" - Archivio Bergamasco, anno 2016-2017, per il progetto *I miti fondativi e l'identità civica di Bergamo nel primo Cinquecento. Il ruolo di Francesco Bellafino e del De origine et temporibus urbis Bergomi*.
- XIII Premi al Treball de Beca de Recerca Històrica de Torredembarra Manuel Crehuet 2017, Premi Cultura Vila de Torredembarra (Tarragona, Spagna), per il progetto di ricerca *El Castellnou de Torredembarra* (con/with Ida Mauro, Universitat de Barcelona).

### **Short CV**

*Enrico Valseriati* ha sempre dedicato la sua attività di ricerca alla cultura, alla politica e alle istituzioni della Terraferma veneta e dei domini aragonesi durante la prima Età moderna. Si è occupato di Ubertino Posculo e della scuola umanistica a Brescia tra Quattrocento e Cinquecento, dei rapporti tra capoluoghi di Terraferma e i contadi (Riviera di Salò, Barbariga e Frontignano, territorio Vicentino), di storia delle biblioteche e delle Wunderkammern (libreria Saibante di Verona), di famiglie patrizie (Saibante e Capetti di Verona, Avogadro di Brescia, Icart di Tarragona), di miti fondativi e identità civica, delle *laudes urbium* e delle cronache umanistiche, di storia della storiografia e di storia politica. La sua formazione si è concentrata soprattutto sulle discipline ausiliarie della storia (archivistica, paleografia, diplomatica e filologia) e sulla storia politica. Ha maturato esperienze nei principali istituti di conservazione italiani ed esteri, e ha partecipato a convegni di interesse nazionale e internazionale. Le sue ricerche più recenti vertono

soprattutto sulla storia della Repubblica di Venezia e della Corona d'Aragona, specie sui miti fondativi delle comunità, sulle élite sociali, sul paesaggio e infine sul rapporto tra capoluoghi e centri minori. Si occupa inoltre di Didattica della Storia e di valorizzazione del patrimonio culturale lombardo e veneto.

*Enrico Valseriati* is PhD in History and Anthropology (Early Modern History). Is actually 3-years research fellow at the Italian-German Historical Institute in Trento, in conjunction with the new collaborative European project *PUBLIC RENAISSANCE: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present* (PURE) and funded by Humanities in the European Research Area (HERA), 2019-2022. His main research interests are: Republic of Venice; Italian Renaissance; Early Modern History; History Didactics; Humanism and Philology.

Most relevant recent publications:

- *Tra Venezia e l'Impero. Dissenso e conflitto politico a Brescia nell'età di Carlo V*, Milan, FrancoAngeli, 2016.

- *Figli di Ilio. Mitografia e identità a civica a Bergamo nel primo Cinquecento*, Bergamo, Centro Studi e Ricerche Archivio Bergamasco, 2017.

- *Descrizioni, cronache, diari di viaggio: le testimonianze scritte*, in «Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana». *Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, ed. by Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 51-103.

- (ed by) *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, Palermo, New Digital Frontiers, 2019.

- *Patrizi di laguna davanti al paesaggio lombardo del Rinascimento*, in *Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo. Linguaggi, rappresentazioni, scambi*, a cura di A. Caracausi, M. Grosso, V. Romani, Milano, Officina Libraria, pp. 103-114.

Trento, 3 marzo 2021

