

## Curriculum di Salvatore Ferlita

Nome	<b>Salvatore Ferlita</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	<input type="text" value="dato oscurato"/>
Nazionalità	<input type="text" value="dato oscurato"/>
Data di nascita	<input type="text" value="dato oscurato"/>

- Laurea in Lettere Moderne conseguita (1999), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Palermo, con il punteggio di 110/110 e la lode, discutendo la tesi dal titolo *Il percorso poetico di Basilio Reale*, poi segnalata dalla giuria del Premio Montale.
- Dottorato di ricerca in "Italianistica, Testo Letterario: Forma e Storia" - Ciclo XVI, conseguito in data 03/02/2005 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, discutendo la tesi dal titolo *Vent'anni di scrittura sperimentale*.
- Assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea, dal 2006 al 2009, presso il Dipartimento di Letterature e culture europee della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo.
- Assistant professor di Letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Arti e comunicazione dell'Università di Enna Kore, dal 2009 al 2014.
- Professore associato di Letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università di Enna Kore, dal 2014 in poi.
- Coordinatore del corso di laurea in Lettere presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università di Enna Kore
- Già presidente del corso di laurea in Multimedialità per le arti e la comunicazione presso la facoltà di Scienze umane e sociali dell'Università di Enna Kore e direttore del Master in Tecnologie per la comunicazione del patrimonio artistico, culturale e popolare presso la stessa Università.
- Già direttore del trimestrale di arte, cultura e società "21".

## **Esperienze lavorative**

- Attività in qualità di interno presso l'Istituto di Letteratura italiana della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo, a partire dall'anno accademico 1999/'00.
- Attività in qualità di cultore della materia presso l'Istituto di Letteratura italiana della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo, a partire dall'anno accademico 2000.
- Collaborazione, tuttora in corso, con il quotidiano "la Repubblica" (edizione siciliana), avviata nel 1999, nella qualità di collaboratore assimilato.
- Dirige, per l'editore Di Girolamo, la collana di saggistica letteraria "Il Monocolo", per l'editore Kalòs la collana di narrativa "Carte segrete", per i tipi di 21 edizione la collana "Nautilus", per il Palindromo la collana "Le città di carta".
- È direttore della Scuola di teatro Agricantus.
- È direttore artistico del teatro L'Idea di Sambuca.

## **Libri pubblicati**

- *"L'ironia mio vizio mia allegria". L'esperienza poetica di Basilio Reale*, Salvatore Sciascia, Caltanissetta-Roma 2003.
- *Altri siciliani. Scritti sulla letteratura isolana contemporanea*, prefazione di Massimo Onofri, Edizioni Kalòs, Palermo 2004.
- *I soliti ignoti. Scritti sulla letteratura siciliana sommersa del Novecento*, prefazione di Andrea Camilleri, Dario Flaccovio, Palermo 2005.
- *L'isola che non c'è. Saggi, ritratti, divagazioni*, Di Girolamo, Trapani 2007.
- *Palermo. I luoghi del noir. Conversazione con Santo Piazzese*, Kalòs, Palermo 2007.
- *La provincia letteraria palermitana*, Provincia regionale di Palermo, Palermo 2007.
- *Sperimentalismo e avanguardia*, Sellerio, Palermo 2008.
- *Novecento futuro anteriore. Saggi di letteratura*, Di Girolamo, Trapani 2009.
- *Contro l'espressionismo. Dimenticare Gadda e la sua eterna funzione*, Liguori, Napoli 2011.
- *Le arance non raccolte. Scrittori siciliani del Novecento*, Palumbo, Palermo 2011.
- *Il dramma della straniera. Medea e le variazioni novecentesche del mito* (assieme a Fabio La Mantia e Andrea Rabbito), FrancoAngeli, Milano 2012.
- *Non per viltade. Papi sull'orlo di una crisi*, Mimesis, Milano 2013.
- *Palermo di carta. Guida letteraria della città*, il Palindromo, Palermo 2013.

- *La fine del tempo. Narrazioni apocalittiche e post-apocalittiche nella narrativa novecentesca* (assieme a Fabio La Mantia), FrancoAngeli, Milano 2015.
- *Lecture ricreative. Costellazioni e traiettorie letterarie*, il Palindromo, Palermo 2016.
- *Il libro è una strana trottola. Genesi e trasformazione della parola letteraria*, il Palindromo, Palermo 2018
- *Palermo di carta plus. Guida letteraria della città*, il Palindromo, Palermo 2020.

### **Saggi in volume**

- *Gianni Riotta, Roberto Alajmo, Giosuè Calaciura: la recente narrativa siciliana contemporanea tra inquietudine e nichilismo imperante*, in *Sub specie typographica. Domande radicali negli scrittori siciliani del Novecento*, a cura di Massimo Naro, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2003.
- *Per un possibile canone letterario siciliano*, in *Atlante Premio Mondello*, Lombardi editore, Siracusa 2004.
- *Lo sconvolgimento narrativo e esistenziale nei romanzi di Angelo Fiore*, in *L'occhio e la memoria*, (Miscellanea di studi in onore di Natale Tedesco), Editori del Sole, Caltanissetta 2004.
- *La stanza piena. Romanzieri e poeti del secondo Novecento a Palermo*, in *Palermo, l'identità cercata*, Libidine, Mazara del Vallo 2007.
- *Girgenti, una Spoon river Mediterranea*, in *I luoghi degli scrittori. Guida letteraria della Sicilia*, Bonanno editore, Acireale 2007.
- *Perché la poesia, perché i poeti. Le risposte di Saba e Caproni*, in *Tra chiaro e scuro. Domande radicali nella letteratura italiana del Novecento*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma 2008.
- *Sciascia e i libri degli altri*, in AA. VV., *Leonardo Sciascia e la giovane critica*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma 2009.
- *Turbamenti dell'io turbamenti della scrittura: Angelo Fiore e Carmelo Samonà*, in AA. VV., *Il turbamento e la scrittura*, a cura di Giulio Ferroni, Donzelli, Roma 2010.
- Introduzione a AA. VV., *La vittoria degli animali*, Kalòs, Palermo 2010.
- Introduzione a AA. VV., *Tradimenti*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., Introduzione a *Il viaggio*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., Introduzione a *Essere è avere*, Kalòs, Palermo 2010.

- AA. VV., Introduzione a *Sicilia fantastica*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., Introduzione a *Storielle di Natale*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., Introduzione a *La follia*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., Introduzione a *Sacro e profano*, Kalòs, Palermo 2010.

## Curatele

- AA. VV., *La Sicilia di Andrea Camilleri tra Vigàta e Montelusa*, Edizioni Kalòs, Palermo 2003.
- E. Siciliano, *L'isola. Scritti sulla letteratura siciliana*, Manni Editori, Lecce 2003.
- *Catalogo della mostra-convegno La dimora letteraria dei siciliani*, Lombardi editori, Siracusa 2003.
- A. Russello, *La luna si mangia i morti*, Editrice Santi Quaranta, Treviso 2003;
- *Atlante Premio Mondello (1975-2004)*, Palermo 2004;
- A. Fiore, *Il circo Fröbe*, Città di Palermo, Assessorato alla cultura, Palermo 2006;
- AA. VV., *Lo scrittore rimosso: Angelo Fiore*, Atti del convegno di studi, Città di Palermo, Assessorato alla cultura, Palermo 2007.
- ristampa anastatica della rivista "La Trazzera", Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2008.
- AA. VV., *Senza zucchero. Tredici racconti in odore di caffè*, Avagliano, Roma 2009.
- Livia De Stefani, *La vigna di uve nere*, Isbn, Milano 2010.
- AA. VV., *La vittoria degli animali*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Tradimenti*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Il viaggio*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Essere è avere*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Sicilia fantastica*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Storielle di Natale*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *La follia*, Kalòs, Palermo 2010.
- AA. VV., *Sacro e profano*, Kalòs, Palermo 2010.
- *Diversamente eroi*, Bonanno, Acireale-Roma 2012.
- *Merica Merica. Viaggio verso un nuovo mondo*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma 2015.
- *Pinocchio. La storia di un burattino. La prima oscura edizione illustrata da Simone Stuto*, il Palindromo, Palermo 2019.

## **Interventi critici**

- *Quanto pesa una proteina* (sui romanzi di Santo Piazzese), "Segno", n. 211, gennaio 2000.
- *Reale, poeta a Milano*, "Segno", n. 212, febbraio 2000.
- *Capuana: lo spiritismo come educazione alla vita*, "Stilos", martedì 29 febbraio 2000.
- *Sicilia e religione: la letteratura blasfema è quasi una regola*, "Stilos", martedì 28 marzo 2000.
- *Giallo e noir: da Sciascia a Camilleri, una tradizione innestata in quella nazionale*, "Stilos", martedì 4 luglio 2000.
- *Sebastiano Addamo, morte di un inquisitore*, "Stilos", martedì 2 agosto 2000.
- *Agrigento letteraria*, "Stilos", martedì 26 settembre 2000.
- *Di Giovanni: la sfida non raccolta da Verga sul "felibrismo siciliano"*, "Stilos", martedì 24 ottobre 2000.
- *Moravia: dieci anni dopo, il difficile recupero di uno scrittore scomodo*, "Stilos", martedì 21 novembre 2000.
- *Un mucchio selvaggio del sud* (sulla narrativa meridionale), "Segno", n. 223, marzo 2001.
- *Il Riassunto del '900: presentati troppi bilanci. Secolo di prosa o di poesia?*, "Stilos", 1 maggio 2001
- *Ugo Attardi, erede selvaggio*, "Segno", n. 221, agosto 2001.
- *Antonio Russello: uno scrittore ingiustamente ignorato*, "Segno", n. 223, ottobre 2001.
- *Angelo Fiore, voce inarticolata di Dio*, "Segno", n. 224, novembre 2001.
- *Le pagine gialle di Franco Enna*, "Segno", n. 243, aprile 2002
- *Il custode dell'altro* (su Carmelo Sanomà), "Segno", n. 238-239, settembre-ottobre 2002.
- *Ezio d'Errico a trent'anni dalla morte*, in *L'eternità anche senza pubblico, vita e opere di Ezio d'Errico, scrittore, drammaturgo e pittore*, Provincia regionale di Agrigento, 2002.
- *La beffa leggiadra di Blunda* (su Mino Blunda), "Segno" n. 243 - marzo 2003.
- *Leonardo Sciascia e la fotografia*, "Nuovi Argomenti" n. 22, quinta serie, aprile-giugno 2003, Arnoldo Mondadori Editore, Roma.
- *L'assurdo caso di Ezio d'Errico*, "Segno" n. 246 - giugno 2003.
- *Il mondo narrativo di Antonio Russello*, in Antonio Russello, *La luna si mangia i morti*, Santi Quaranta Editore, Treviso 2003.
- Introduzione a *La Sicilia di Andrea Camilleri tra Vigàta e Montelusa*, a cura di Salvatore

Ferlita, Kalòs editore, Palermo 2003.

- *Un Camilleri anomalo*, "Segno" n. 249 - settembre-ottobre 2003.
- *La sera dell'amore negato* (su L'idiota di Dostoèvskij), "Segno", n. 250 - novembre-dicembre 2003.
- Postfazione a Enzo Siciliano, *L'isola. Scritti sulla letteratura siciliana*, Manni Editori, Lecce 2003.
- *Le traduzioni in dialetto della Divina Commedia in Italia*, in *Divina Commedia di Dante Alighieri*, in versi siciliani di P. Domenico Canalella, Nuova Ipsa Editore, dicembre 2003.
- *I cùntura di Cutusiu* (sulla poesia di Nino De Vita), "Segno", n. 251 - gennaio 2004.
- *Un Fiume d'amore* (sui romanzi di Salvatore Fiume), "Segno", n. 253 - marzo 2004.
- *Edoardo Cacciatore, poeta filosofo*, "Segno", n. 256 - giugno 2004.
- *Il giallo e il nero*, in *Courmayeur. Noir in festival*, Roma 2004.

### **Principali articoli**

- *Quei due 'fratelli' che sanno di Beckett. La riscoperta di Samonà*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 22 novembre 2008;
- *L'addio a Pasqualino lo scrittore degli affamati*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 18 settembre 2008;
- *Pirandello e Quasimodo le ragioni del Nobel*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 01 novembre 2007;
- *Catfafi tra le isole vicine e lontane*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 13 agosto 2008;
- *Da Sciascia a Savarese la scalata dei 'provinciali'*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 06 aprile 2005;
- *Il boom degli scrittori siciliani d'America*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 27 settembre 2006;
- *Salvo Basso il poeta dei presagi*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 26 aprile 2006;
- *Mangione, il figlio dell'esodo che raccontò i siciliani in Usa*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 22 giugno 2008;
- *Capote, colazione in Sicilia*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 21 dicembre 2007;
- *L'isola amara di Ripellino*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 08 gennaio 2008;
- *Diario siciliano di Savinio*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 21 maggio 2008;

- *Gattopardo a New York un successo con il flop*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 31 maggio 2008;
- *Una biblioteca di base sui siciliani del Novecento*, "la Repubblica", 03 giugno 2008, sezione: PALERMO
- *Ecco il vero volto di Quasimodo poeta di passione e protesta civile*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 30 giugno 2002;
- *Ridere con Umberto Domina, lo spirito inquieto*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 24 maggio 2007;
- *Il pittore di Soldati in fuga come il Pascal di Pirandello*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 25 ottobre 2005;
- *Le 'Donnine' di Navarro ecco l'eros dell'Ottocento*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 26 gennaio 2007;
- *Quanto Sciascia c'è ancora da leggere*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 19 aprile 2003;
- *Natoli, uno scrittore prolifico e sconosciuto*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 01 novembre 2002;
- *Leonardo Sciascia, cuore spagnolo*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 17 dicembre 2000;
- *Consolo, archeologo delle lettere*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 03 marzo 2002;
- *E dal silenzio riemerge Pizzuto*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 03 maggio 2001;
- *Ezio d'Errico l'illustre sconosciuto che ha inventato il giallo italiano*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 19 aprile 2002;
- *Ripellino, non solo slavista. Einaudi celebra i suoi versi*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 18 settembre 2004;
- *Bompiani abbatte il muro di silenzio* (su Sebastiano Addamo), "la Repubblica" (edizione siciliana), 11 maggio 2008;
- *Il partigiano che raccontò le miniere di Montedoro* (su Stefano Petyx), "la Repubblica" (edizione siciliana), 16 aprile 2008;
- *I siciliani coraggiosi di Sàito* (su Nello Sàito), "la Repubblica" (edizione siciliana), 22 aprile 2008;
- *La riscoperta di Marrone poeta del distacco*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 28 agosto 2007;

- *Scalesi il poeta maledetto nelle stanze della Vignicella*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 15 novembre 2007;
- *Alfredo Mezio il pittore che sapeva scrivere*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 17 febbraio 2008;
- *Le passioni di Niccolò Gallo scopritore di best seller*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 22 febbraio 2008;
- *L'isola amara di Ripellino*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 08 gennaio 2008;
- *Lo scherzo a luci rosse di Capuana e De Roberto*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 18 luglio 2007;
- *Alessio Di Giovanni il poeta delle zolfare*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 09 settembre 2007;
- *La riscoperta di Vitarelli il romanziere pescatore*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 19 ottobre 2007;
- *Il volto sconosciuto dell'irascibile Pirandello*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 26 settembre 2007;
- *Massimo Simili l'umorista dimenticato*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 29 luglio 2007;
- *Il viaggio di Melville intorno alla Sicilia*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 20 ottobre 2007;
- *Un diario di Andersen sul viaggio nell'Isola*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 30 novembre 2007;
- *La riscoperta di Rovella narratore del Gesù ribelle*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 05 maggio 2007;
- *De Stefani scrittrice di una Sicilia morbosa*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 09 giugno 2007;
- *Il barone che sferzò l'aristocrazia* (su Michele Palmieri di Miccichè), "la Repubblica" (edizione siciliana), 26 agosto 2006;
- *Le poesie di Martoglio best-seller dimenticato*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 18 gennaio 2007;
- *Marinetti nell'Isola Caro Verga mio maestro*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 05 luglio 2006;
- *Silvestri il pioniere della fantascienza* (su Armando Silvestri), "la Repubblica" (edizione siciliana), 24 febbraio 2007;



- *Brancati risarcimento d'amore dopo 50 anni*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 24 gennaio 2007;
- *Il ritorno di Horcynus Orca D' Arrigo scrittore in scena*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 12 maggio 2007;
- *L'Isola gotica e misteriosa che affascinò gli scrittori inglesi*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 29 ottobre 2006;
- *Mario Soldati un viaggio alla scoperta della Sicilia*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 17 novembre 2006;
- *La riscoperta di Trizzino lo scrittore delle guerre* (su Antonio Trizzino), "la Repubblica" (edizione siciliana), 16 marzo 2007;
- *Maria Messina l'ultima verista*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 05 agosto 2006;
- *Arretrata e maschilista così Louise Hamilton raccontò la Sicilia*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 05 dicembre 2006;
- *La carnalità felliniana di Mazzaglia lo scrittore*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 02 febbraio 2006;
- *La Sicilia picaresca di Potocki e Dumas*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 08 giugno 2006;
- *Così raccontò l'anima nera della sensualità* (su Ercole Patti), "la Repubblica" (edizione siciliana), 11 gennaio 2006;
- *Oscar Wilde un amore proibito nell'Isola*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 01 aprile 2006;
- *Il poliziotto Giuttari sulle tracce di un noir*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 23 marzo 2006;
- *L'ansia da nobel di Pirandello*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 27 dicembre 2005;
- *Ripellino, non solo slavista Einaudi celebra i suoi versi*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 18 settembre 2004;
- *De Roberto l'altra faccia dei gattopardi*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 11 aprile 2006;
- *Mino Blunda lo scrittore riservato*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 17 gennaio 2006;
- *Pasolini corsaro in Sicilia*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 02 novembre 2005;
- *La riscoperta di Pizzuto il filosofo incompreso*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 11 aprile 2002;

- *Quanto Sciascia c'è ancora da leggere*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 19 aprile 2003;
- *Ezio d'Errico l'illustre sconosciuto che ha inventato il giallo italiano*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 19 aprile 2002;
- *Biagi: 'Il mio scoop mancato? L'intervista al Gattopardo'*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 10 giugno 2001;
- *Sciascia, cuore spagnolo*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 17 dicembre 2000;
- *Bentornato Enna giallista della prima ora* (su Franco Enna), "la Repubblica" (edizione siciliana), 02 aprile 2002;
- *Capuana, Pitrè e il mondo delle favole*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 06 dicembre 2006;
- *Vita breve di un pamphlet: gli ottant'anni del "Lunario siciliano"*, "la Repubblica" (edizione siciliana), 29 giugno 2007.

### **Voci in opere collettive**

- Per il volume VIII della *Storia della Sicilia (Pensiero e cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento)*, Roma, Editalia - D. Sanfilippo, a cura di N. Tedesco, le voci su: *Francesco Gambaro*; *Santo Piazzese*;
- per il volume d'aggiornamento del *Dizionario delle opere*, Bompiani Editore, le schede su *Signorina Rosina* di Antonio Pizzuto; *Si riparano bambole* di Antonio Pizzuto; *Romanzo civile* di Giuliana Saladino; *Io faccio il poeta* di Ignazio Buttitta.

### **Conferenze**

- Relatore al Convegno: "Scrittori siciliani del Novecento e domande radicali", organizzato dalla Facoltà teologica di Sicilia e dall'Arciconfraternita Santa Maria Odigitria dei siciliani, Istituto Luigi Sturzo, Roma. Titolo dell'intervento: "Gianni Riotta, Roberto Alajmo, Giosué Calaciura: la recente narrativa siciliana contemporanea tra inquietudine e nichilismo imperante" (dal 21-05-2003 al 22-05-2003)<sup>[L1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "La poesia italiana del secondo Novecento", Università degli studi di Arcavacate di Rende. Titolo dell'intervento: "Edoardo Cacciatore tra autoreclusione e ostracismo" (dal 27-05-2004 al 29-05-2004)<sup>[L1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Cosmo o Caos: domande radicali negli scrittori siciliani del Novecento", Facoltà teologica di Sicilia, Palermo. Titolo dell'intervento: "La fede crocifissa nella storia del mondo" (dal 23-11-2004 al 23-11-2004)<sup>[L1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Giornata di studi dedicata a "Giorgio Manganelli tra letteratura e giornalismo". Scuola

Normale Superiore di Pisa. Titolo dell'intervento: "Il pianeta Manganelli" (dal 15-05-2006 al 15-05-2006)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Relatore al Convegno: "Tra chiaro e oscuro: domande radicali nella letteratura del Novecento", organizzato dalla Facoltà teologica di Sicilia, Roma, Istituto Luigi Sturzo. Titolo dell'intervento: "Perché la poesia, perché i poeti? Le risposte di Saba e Caproni" (dal 18-05-2006 al 19-05-2006)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Convegno nazionale MOD "Italia Magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento". Cagliari-Pula. Titolo della comunicazione: Un visitatore-dannato dell'Inferno: Wilcock e l'arte fantastica del biografo (dal 07-06-2006 al 10-06-2006)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione al Congresso internazionale AIPI: "Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana" (Ascoli Piceno). Titolo dell'intervento: E' l'io la vera "finestra" di Mario Soldati (sezione: Autobiografismo e memorialistica nel Novecento) (dal 23-08-2006 al 26-08-2006)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Organizzazione e partecipazione come relatore al convegno: "Lo scrittore rimosso", dedicato a Angelo Fiore e finanziato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. Biblioteca Comunale di Piazza Casa Professa a Palermo. Titolo dell'intervento: "Tra utopia e antiutopia, la "domanda di prestito" di Angelo Fiore (dal 13-12-2006 al 13-12-2006)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Giornata di studi dedicata a "Una nuova generazione di scrittori: Roberto Alajmo, Giosué Calaciura, Santo Piazzese", Scuola Normale Superiore di Pisa. Titolo dell'intervento: "Una nuova generazione di scrittori: Roberto Alajmo, Giosuè Calaciura, Santo Piazzese" (dal 17-04-2007 al 17-04-2007)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Leggere con gusto: letteratura cibo linguaggio", Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo. Titolo dell'intervento: La scienza in cucina e l'arte di "scrivere" bene. Pellegrino Artusi tra Camporesi, Manganelli e Ceronetti" (dal 27-05-2007 al 28-05-2007)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Ha collaborato all'organizzazione del Convegno: "I labirinti del nuovo millennio. Scrittori europei a confronto", organizzato dalla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Palermo in collaborazione con l'Università di Lovanio, in Belgio, e con quelle di Groningen, in Olanda, e di Siviglia (Palermo-Corleone-Capo d'Orlando) (dal 21-06-2007 al 23-06-2007)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>XI)
- Congresso dell'ADI dedicato a "Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria" (Università degli studi di Napoli L'Orientale). Intervento su: La "novella Liala" che guardava a Joyce. Lo sperimentalismo<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>sommerso di Carlo Cassola (dal 26-09-2007 al 29-09-2007)
- Partecipazione al seminario sul tema: "reale/virtuale" (Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo). Titolo dell'intervento: "Il reale e il virtuale in letteratura" (dal 28-02-2008 al 28-02-2008)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "La scrittura epistolare in Europa dal Medioevo ai nostri giorni: generi modelli trasformazioni". Università degli studi di Palermo. Titolo dell'intervento:

"Contro il capitalismo epistolare" (dal 16-06-2008 al 18-06-2008)

- "I luoghi degli scrittori. Itinerari letterari siciliani", Universidad de Sevilla, Facultad de Filologia. Titolo dell'intervento: "Una spoon river mediterranea. Pirandello e la sua Girgenti" (dal 29-10-2008 al 29-10-2008)
- Relatore al convegno: "Il turbamento e la scrittura", Lucca, organizzato dalla Fondazione Mario Tobino. Titolo dell'intervento: "Turbamenti dell'io, turbamenti della scrittura: Angelo Fiore e Carmelo Samonà" (dal 05-12-2008 al 06-12-2008)
- Settimana della cultura italiana a Torun, Università Nicolò Copernico (Polonia). Titolo dell'intervento: "Da Ariosto a Galileo, da Leopardi a Calvino: quando la lingua va sulla luna" (dal 18-05-2009 al 19-05-2009)
- Partecipazione al festival "Univercittà" organizzato dall'Università degli studi di Palermo. Sezione: "Aziz. Palermo la splendida: la cultura degli anni Sessanta a Palermo". Palazzo Steri, Palermo (dal 03-07-2009 al 30-07-2009)
- Relatore al Convegno internazionale di studi sull'opera di Antonio Pizzuto: "La vera novità ha nome Pizzuto", Villa Cattolica, Bagheria. Titolo dell'intervento: "Un Pizzuto finalmente accessibile. L'epistolario del questore" (dal 19-10-2009 al 21-10-2009)
- Relatore al Convegno: "L' Orlando Furioso. Figure dell'ambiguità nell'epica cavalleresca" (Festival di Morgana, Palermo: Museo delle Marionette). Titolo dell'intervento: "La rivincita dello "stile piccolo": Ludovico Ariosto nel Novecento" (dal 19-11-2009 al 20-11-2009)
- Relatore al Convegno organizzato dalla Fondazione Leonardo Sciascia, Racalmuto: "Inquisizione ieri e oggi". Titolo dell'intervento: "Lo strano caso di Moise Rimos e della sua elegia" (dal 28-11-2009 al 29-11-2009)
- Relatore al Convegno: "L'Orlando innamorato tra oralità e scrittura" (festival di Morgana, Palermo: Museo delle Marionette). Titolo dell'intervento: "Fortune e sfortune del Boiardo" (dal 11-11-2010 al 12-11-2010)
- Relatore al Convegno: "Rubè e la crisi dell'intellettuale del 900", organizzato dall'Università di Palermo e dalla Fondazione Giuseppe Antonio Borgese. Palermo, Palazzo Steri; Polizzi Generosa. Titolo dell'intervento: "Rubè stroncato" (dal 27-05-2011 al 28-05-2011)
- XI Convegno internazionale di Studi (MOD): "Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria", Padova-Venezia. Titolo della comunicazione: "A che serve oggi la critica militante? Funzioni e disfunzioni di una pratica in disuso" (dal 16-06-2011 al 19-06-2011)
- Partecipazione alla giornata di studi dedicata a "Una storia semplice" (Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo) (dal 03-10-2011 al 03-10-2011)
- Relatore al Convegno internazionale di studi: "Mezzo secolo con il 'Giorno della civetta',

nella sezione dedicata a "Le edizioni del romanzo e la ricezione all'estero", organizzato dall'associazione "Amici di Leonardo Sciascia", Castello Utveggi, Palermo. Titolo dell'intervento: "Fraintendimenti e pregiudizi. L'edizione incriminata de 'Il giorno della civetta'" (dal 18-11-2011 al 19-11-2011)

- Partecipazione al seminario del PRIN 2009 (Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Palermo): Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori. Titolo dell'intervento: "La percezione del paesaggio in letteratura" (dal 18-05-2012 al 18-05-2012)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Mi metto la mano sulla bocca. Echi sapienziali nella letteratura italiana contemporanea", organizzato dalla Facoltà teologica di Sicilia. Roma, Istituto Luigi Sturzo. Titolo dell'intervento: "Quest'oscuro personaggio biblico che soffre con un'anima simile alla nostra. Giobbe secondo Guido Morselli"<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>(dal 06-06-2012 al 07-06-2012)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno della Fondazione Leonardo Sciascia per il XXIII anniversario della morte dello scrittore: "Morte dell'inquisitore", Racalmuto. Intervento dal titolo: "L'inquisitore e gli inquisitori" (dal 24-11-2012 al 24-11-2012)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione alla giornata di studi dedicata al tema: "Typos, typus, tipo, type" (Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo) (dal 24-11-2014 al 24-11-2014)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione al seminario dedicato a "La prospettiva", Aula magna del Dipartimento di Architettura di Palermo. Titolo dell'intervento: "Punto di vista, prospettiva, specola: la letteratura è una questione di sguardi" (dal 09-12-2015 al 09-12-2015)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Porte. Spazi, segni, parole, immagini". Università degli studi "Kore" di Enna. Titolo dell'intervento: "Per me si va...": la porta nella letteratura<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>(dal 26-05-2016 al 26-05-2016)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Misericordia e misericordia nei linguaggi dell'arte", organizzato dal Centro "Mons. Antonio Travia" per lo studio della storia e della cultura siciliana. Roma, Sala Umberto Cappuzzo. Titolo dell'intervento: "Almeno un po' di misericordia. Per una letteratura della comprensione e della compassione" (dal 10-06-2016 al 10-06-2016)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione al Convegno: "Neppure io ti condanno" (XXII Settimana alfonsiana, Centro culturale "Segno"), Palermo, Padri Redentoristi. Titolo dell'intervento: "Le pietre erano contro Gesù" (dal 22-09-2016 al 28-09-2016)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Organizzazione e partecipazione alla giornata di studi in onore di William Shakespeare e Miguel Cervantes. I pilastri della modernità (400° anniversario 1616/2016), organizzato dal Gruppo di ricerca su "I linguaggi artistici e le poetiche del Seicento" (Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università degli studi "Kore" di Enna). Titolo dell'intervento: "Locura" e "lectura". Quando i libri fanno perdere la testa (dal 16-11-2016 al 16-11-2016)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione al seminario sul tema "guardare / osservare / vedere - immaginare / inventare / creare" (Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di

Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo) (dal 29-11-2016 al 05-12-2016)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Partecipazione al convegno: "Volete andarvene anche voi?" (XXIII Settimana alfonsiana, Centro culturale "Segno"), Palermo, Padri Redentoristi. Titolo dell'intervento: "Questa volta Gesù ha passato il segno" (dal 25-09-2017 al 29-09-2017)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al 54° Convegno di studi pirandelliani: "Il punto su Pirandello", Palermo e Isola delle femmine. Titolo dell'intervento: "Non valgo un corno ed ho bruciato tutte le mie carte". Luigi Pirandello e la poesia (dal 01-12-2017 al 03-12-2017)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Ha partecipato all'organizzazione del convegno: "La cultura del falso: dalle illusioni delle rappresentazioni alla post-verità delle immagini tecniche", Università degli studi di Enna "Kore" (dal 26-02-2018 al 28-02-2018)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Ciò che ho scritto ho scritto". Della verità e di altre questioni nelle rivisitazioni letterarie di Ponzio Pilato", organizzato dalla Facoltà teologica di Sicilia. Roma, sede dell'Arciconfraternita Santa Matia Odigitria. Titolo dell'intervento: "La verità è come il mal di testa: la critica al potere di Michail Bulgakov" (dal 01-06-2018 al 01-06-2018)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno: "Mito favola fiaba: testimonianze linguistiche, tradizioni culturali, cornici pedagogiche", Università degli studi di Enna "Kore". Titolo dell'intervento: "Orwell, Sciascia e quegli strani animali" (dal 08-11-2018 al 09-11-2018)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al 55° Convegno di studi pirandelliani: "Pirandello, vita e arte nelle lettere". Agrigento, Villaggio Mosè. Titolo dell'intervento: "Io scrivo e studio per dimenticare me stesso". Le lettere giovanili di Luigi Pirandello (dal 01-12-2018 al 03-12-2018)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno annuale della COMPALIT: "Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili, Università degli studi di Catania. Titolo dell'intervento: "Un'immensa spiaggia di gusci vuoti. Ipocrisia e linguaggio in tre romanzi di Giuseppe Pontiggia" (dal 13-12-2018 al 15-12-2018)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Seminario-lezione per il Master di Didattica dell'italiano L2, Università Cattolica del Sacro Cuore. Titolo dell'intervento: "Dall'idioma materno all'italiano bastardo. L'avventura linguistica di Andrea Camilleri" (dal 24-05-2019 al 24-05-2019)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Partecipazione al Convegno: "Forzali a entrare affinché si riempia la mia casa" (XXV Settimana alfonsiana, Centro culturale "Segno"), Palermo, Padri Redentoristi. Titolo dell'intervento: "Il disegno misterioso di Dio" (dal 23-09-2019 al 27-09-2019)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Seminario internazionale per dottorandi e dottori di ricerca: "Leonardo Sciascia (1921-1989). Lettura, critica, militanza civile". Università degli studi di Palermo, Sala delle Capriate di Palazzo Chiaramonte Steri, Palermo. Titolo dell'intervento: "Sciascia, Cecchi e lo strano caso di un elzeviro andato a male" (dal 18-11-2019 al 19-11-2019)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Relatore al Convegno di studi organizzato dalla Fondazione Leonardo Sciascia per il trentennale della morte dello scrittore: "Leggere oggi 'Il contesto': il giallo politico-giudiziario, le esequie della verità. Racalmuto, Fondazione Sciascia. Titolo dell'intervento:

"Un 'Contesto' troppo decontestualizzato?" (dal 19-11-2019 al 20-11-2020)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Relatore al Convegno: "Una questione di cuore e di testa. La lingua di Vigàta nelle opere di Andrea Camilleri", organizzato dalla Strada degli scrittori in sinergia con l'Anp, l'associazione nazionale dei dirigenti scolastici. Titolo dell'intervento: "Un miracolo linguistico" (dal 12-02-2020 al 12-02-2020)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Partecipazione alla tavola rotonda in modalità telematica sul tema "Fragili equilibri. La forma dell'abitare tra città e paesaggio" (Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo). Titolo dell'intervento: "Pasolini, la città, la periferia" (dal 28-05-2020 al 28-05-2020)

### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

- Ha diretto, per conto dell'editore Kalòs, la collana "Carte segrete" (dal 05-02-2009 al 27-10-2011)

- "Todomodo", rivista internazionale di studi sciasciani, Leo S. Olshki editore (ISSN 2240-3199): curatore della rubrica "Contraddisse e si contraddisse" (dal 05-05-2011 al 08-09-2014)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Dirige, assieme a Fabio La Mantia, la collana "Le città di carta" dell'editore "Il Palindromo" (dal 05-12-2013 a oggi)

- Dirige, per conto di 21editore, la collana di narrativa "Nautilus" (dal 05-05-2014 a oggi)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- Dirige, per conto dell'editore Medinova, la collana "Antonio Russello Opere" (dal 10-05-2017 a oggi)

### **Premi**

- Premio Nazionale "Danilo Dolci", Sezione Stampa, Quotidiano "la Repubblica", Autore Salvatore Ferita: Agropoli, 30 ottobre 2003.

- Premio Nazionale Città di Monreale, per l'attività saggistica: Monreale, 18 dicembre 2004.

- Premio letterario città di Aci Sant'Antonio, per i volumi *I soliti ignoti* e *Altri siciliani*: Aci Sant'Antonio (Ct), 1 luglio 2007.

- Premio speciale "Ignazio Buttitta" per il giornalismo: Favara, 08 dicembre 2007.

- Premio Ambrosini 2007 per il giornalismo culturale: Favara 2007.

- Premio Puntofermo Teleacras: Agrigento 2008.

- Premio Telamone: Agrigento 2009.
- Premio letterario "Luigi Pirandello" organizzato dall'Ufficio Stampa dell'ERSU di Catania per il volume "Il libro è una strana trottola. Genesi e trasformazione della parola letteraria", (Il Palindromo, Palermo 2018): Catania 2018

### **Altre esperienze professionali**

- Componente della giuria del premio letterario internazionale "Tomasi di Lampedusa" (presieduto da Gioacchino Lanza Tomasi), assieme a Salvatore Silvano Nigro, Giorgio Ficara e Mercedes Monmany (dal 04-04-2018 a oggi)
- Presidente del premio letterario internazionale "Racalmare Leonardo Sciascia" (dal 10-06-2018 a oggi)
- Fa parte della direzione artistica di "Una Marina di libri", edizione 2020 (dal 10-09-2019 a oggi)
- Fa parte del comitato scientifico dell'Istituzione Tomasi di Lampedusa di Palma di Montechiati (dal 27-05-2020 a oggi)
- Fa parte del Comitato scientifico della Fondazione Giuseppe Antonio Borgese (Polizzi Generosa) (dal 26 aprile 2021 a oggi)