

Michela Fregona è nata a Belluno, dove vive e insegna nelle scuole serali dal 2000.

È laureata in lettere antiche a Venezia, diplomata in flauto traverso, tutor per l'Istituto Veneto e l'Accademia dei Lincei.

Giornalista dal 1994, ha lavorato come cronista di cultura e bianca per varie testate locali (Gazzettino, Corriere de Alpi), per il Corriere della Sera Veneto, e per giornali di settore.

Scriva per Cultweek, di cui dirige la pagina letteraria dal 2018.

Organizza corsi, rassegne, presentazioni.

Ha curato per il Teatro Dal Verme di Milano “Conessioni” due stagioni tra musica e letteratura (online nel 2021 e in presenza nel 2022), e il ciclo “Milano racconta”, ideato per i 150 anni del teatro.

Online ha realizzato con Antonio Moresco il corso “La biblioteca del fervore”, con Laura Pariani e Nicola Fantini “Fantasmi d'amore e altro” (2022) e “Raccontare il fantastico” (2023).

È tra i fondatori di Scrittori a domicilio, canale per il quale ha realizzato un centinaio di interviste in diretta con autrici e autori (Elena Loewenthal, Andrea Bajani, Sebastiano Mauri, Michela Murgia, Mariapia Veladiano, Elvira Lindo, Manuel Vilas, André Aciman, Eliana Liotta), e ideato incontri a tema (“Europa femminile plurale” con Eva Cantarella, Andrea Marcolongo e Melania Mazzucco), oltre alla rubrica settimanale “Atipici-Scritture fuori dalle righe”.

Ha collaborato con Pordenonelegge, Bookcity, Taobuk, RovigoRacconta, La Milanesiana, Una Montagna di Libri.

Ha pubblicato per la Postcard di Roma *Tangomalia* (2004) e *Buenos Aires Café* (premio Marco Bastianelli 2009), reportage di vite e luoghi con la fotografa Lucia Baldini.

Nel 2013/2014 ha frequentato la Bottega di narrazione di Milano guidata da Gabriele D'Adati e Giulio Mozzi.

Il suo romanzo d'esordio, *La classe degli altri*, segnalato nel 2017 dal Comitato di lettura del Premio Italo Calvino, è stato pubblicato da Apogeo Editore nel settembre del 2019.

Nel novembre del 2020 è uscito *Riscossa*, primo volume della collana Vocabolario dell'Arca – parole in caso di diluvio, pubblicato da Anima Mundi per RETE di Cooperazione Educativa.

Ha partecipato con suoi racconti alle antologie *Frattempi moderni* (Il Margine-Erickson, 2021) e *Costola sarà lei* per la collana *Destini incrociati* curata da Saveria Chemotti (Il Poligrafo, 2022).